**Ardahan Üniversitesi**

**İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi**

**Arkeoloji Bölümü 2024 Yılı Müfredatı Ders İçerikleri**

1. **Sınıf**
2. **Yarıyıl**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Arkeolojiye Giriş I | **Kod** | ARK-101 | **Dönem/Yarıyıl** | Güz/1 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Zorunlu | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Doç. Dr. Sami PATACI | | | | |
| **Dersin Amacı**: Arkeoloji hakkında temel bilgileri vererek, öğrencilerin bu bilim dalı hakkında genel bir fikir sahibi olmalarını sağlamaktır | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Arkeolojiyi ve bu bilimin diğer bilimlerle ilişkisinin öğrenimi 2. Arkeolojik devirlerin öğrenimi. 3. Prehistorya, Protohistorya ve Ön Asya Arkeolojsi, Klasik Arkeoloji, Ortaçağ Arkeolojisi, Akdeniz Arkeolojisi, Yeni Dünya Arkeolojisi gibi arkeoloji kollarının öğrenimi. 4. Arkeolojik araştırma ve kazı yöntemleri ve Terminus ante quem ile terminus post quem öğrenimi. 5. Protohistorya ve Ön Asya Arkeolojisi ve Klasik Arkeoloji üzerine genel konuların öğrenilmesi. 6. Arkeolojik Araştırma Yöntemlerinin öğrenimi. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  - Başaran, C., Arkeolojiye Giriş, 1989. - Trendall, A., Arkeolojiye Giriş, Yunan ve Roma Sanatına Genel Bakış, Çev. Y. Ersoy, 1996. - Mansel, A. M., Ege ve Yunan Tarihi, Ankara, 1963. - Akurgal, E., Anadolu Uygarlıkları, İstanbul, 2003. - Naumann, R., Eski Anadolu Mimarlığı, Ankara, 1975. - Sevin V. Anadolu Arkeolojisi, İstanbul 2003. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Arkeoloji ve arkeolojinin amacı nedir. |
| 1. **Hafta** | Arkeolojinin diğer bilimlerle ilişkisi ve Türkiye Arkeolojisinin tarihçesi. |
| 1. **Hafta** | Arkeolojinin metodu ve genel arkeolojik terimler, kavramlar. |
| 1. **Hafta** | Arkeolojide araştırma yöntemleri |
| 1. **Hafta** | Arkeolojik kazı yöntemleri |
| 1. **Hafta** | Arkeolojik kazı yöntemleri |
| 1. **Hafta** | Arkeolojide tarihleme yöntem ve kriterleri |
| 1. **Hafta** | **Ara Sınav/Genel Tekrar** |
| 1. **Hafta** | Arkeolojinin kolları |
| 1. **Hafta** | Arkeolojinin kolları |
| 1. **Hafta** | Arkeolojik Dönemler |
| 1. **Hafta** | Arkeolojide yazılı kaynaklar |
| 1. **Hafta** | Antik Dönemde toplum, din ve devlet |
| 1. **Hafta** | Antik Dönemde toplum, din ve devlet. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Prehistorya’ya Giriş | **Kod** | ARK-103 | **Dönem/Yarıyıl** | Güz/1 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Zorunlu | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Arş. Gör. Dr. Göknur KARAHAN | | | | |
| **Dersin Amacı**: Ana hatlarıyla Prehistorya’yı anlamayı amaçlar. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**  1.Tarihöncesi dönemlerle ilgili bilgileri ve teorileri değerlendirip açıklayabilme  2. Prehistorik dönemleri ve evrelerini kavrayabilme  3. Buluntulara bakarak dönem karşılaştırması yapabilme  4.Çevre bölgelerle karşılaştırma yapabilme  5. Buluntulara bakarak kronolojik sınıflandırma yapabilme  6. Kazılarda ortaya çıkan bu çağa ait eserlerin tasnifini yapabilme | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  Braidwood, R.J. *Tarih Öncesi İnsan,* Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul,1995  Lewin, R. *Modern İnsanın Kökeni*, Çev. N. Soysal, Say Yayınları, Ankara, 2000.  Mellaart, J. *Yakın Doğu'nun En Eski Uygarlıkları*, Arkeoloji ve Sanat Yaınları, İstanbul, 1988.  Mithen, S. *Aklın Tarihöncesi*, Çev. İ. Kutluk, Ankara, 1999.  Naumann, R. *Eski Anadolu Mimarlığı*, TTK Yayınları, Ankara, 1991.  Özbek, M. *Dünden Bugüne İnsan,* İmge Kitabevi Yayınları, Ankara, 2000.  Sandars, N.K. *Prehistoric Art In Europe,* Yale University Press, 1995. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Prehistorya nedir? |
| 1. **Hafta** | Prehistorya’nın tarihsel süreci |
| 1. **Hafta** | Prehistorya Kronolojisi |
| 1. **Hafta** | Paleolitik Çağ |
| 1. **Hafta** | Paleolitik Çağ |
| 1. **Hafta** | Paleolitik Çağ |
| 1. **Hafta** | Epi Paleolitik Dönem |
| 1. **Hafta** | Ara Sınav/Genel Tekrar |
| 1. **Hafta** | Epi-Paleolitik Dönem ve Neolitihizasyon |
| 1. **Hafta** | Neolitik |
| 1. **Hafta** | Neolitik |
| 1. **Hafta** | Neolitik |
| 1. **Hafta** | Prehistorik dönemlerde Anadolu |
| 1. **Hafta** | Genel Değerlendirme |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Mitoloji I | **Kod** | ARK-105 | **Dönem/Yarıyıl** | Güz/1 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Zorunlu | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Dr. Öğr. Üyesi Sinem COŞKUN | | | | |
| **Dersin Amacı**: Mitolojinin toplum ve kültürün bir yansıması olarak kavranmasını sağlayarak, mitolojinin doğuşu, anlamı ve uygarlık tarihine etkileri hakkında bilgilendirmek. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Mitoloji ile ilgili terminolojiye hâkim olarak Mitos, Logos, Mitoloji gibi kavramları tanımlar. Bu kavramların benzerlik ve farklılıklarını açıklar. 2. Mit ve mit türleri, dünya mitolojileri hakkında bilgi sahibi olmak. 3. Farklı dönemlere ait mitolojileri öğrenerek benzerlik ve farklılıkları hakkında bilgi verebilir. 4. Anadolu ve Anadolu dışındaki mitolojik sahneli eserlerde konuyu, tasvir edilen tanrıları, tanrısal varlıkları betimler. 5. Antik Yunan ve Roma mitolojilerinin Tanrıları ve soyağaçlarını açıklayabilir. 6. Mitolojiye ilişkin bilgilerini arkeolojik eser yorumunda kullanabilir. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  Mehmet Karaosmanoğlu, Mitoloji ve Ege’nin Tanrıları, Eser Ofset Matbaacılık, 2005.  Donna Rosenberg, Dünya Mitolojisi, İmge Kitabevi, 2017.  Jean Bottero, Samuel Noah Kramer, Mezopotamya Mitolojisi, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2019.  Azra Erhat, Mitoloji Sözlüğü, Remzi Kitabevi, 2015.  Pierre Grimal, Mitoloji Sözlüğü, Kabalcı Yayınevi, 2017.  Jean-Pierre Vernant, Antik Yunan’da Mit ve Düşünce, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2023. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Mit ne demektir? İlk hafta felsefe-din ve mitoloji üzerine bir genel çerçeve çizilecektir. |
| 1. **Hafta** | Orta Doğu Mitolojisi: Sümerler, Akkadlar |
| 1. **Hafta** | Sümer Mitolojisi: Gılgamış, İnanna, Diğer Küçük Mitoslar |
| 1. **Hafta** | Babil: Yaradılış Mitosu |
| 1. **Hafta** | Mısır mitolojisine giriş |
| 1. **Hafta** | Mısır Mitosları: Yaradılış ve Osiris Mitosları |
| 1. **Hafta** | Mısır Mitosları: Ra Mitosları, Mısır Tanrıları |
| 1. **Hafta** | **Ara Sınav/Genel Tekrar** |
| 1. **Hafta** | Hitit Mitolojisi: İlluyanka ve Kumarbi Mitosu |
| 1. **Hafta** | Yunan Mitolojisi: Tanrıların ve İnsanların Yaradılışı |
| 1. **Hafta** | Olympos Tanrıları: Zeus ve Hera |
| 1. **Hafta** | Poseidon ve Demeter |
| 1. **Hafta** | Demeter, Persephone ve Hades |
| 1. **Hafta** | Apollon |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Arkeolojik Araştırma Yöntemleri I | **Kod** |  | **Dönem/Yarıyıl** | Güz/1 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Zorunlu | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül AKIN ARAS | | | | |
| **Dersin Amacı**: Bir bilim dalı olarak karşımıza çıkan arkeolojiye kuramın uygulanma gerekliliği bilincini öğrenciye aktarabilmek. Bu yaklaşımla sorulması gereken sorulara ve uygulanacak yöntemlere odaklanılarak kuramsal arkeoloji yaklaşımlarına odaklanılacaktır. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Arkeoloji tarihini kuramsal bir bakış açısı ile değerlendirebilme. 2. Kuramın arkeolojiye uygulanabilirliği ve gerekliliğinin kavranması 3. Arkeoloji biliminde 19.yy’dan başlayarak günümüze kadar süregelen düşünce geleneklerine hâkim olabilme. 4. Kuramsal arkeoloji çerçevesinde ele alınan konulara hâkim olarak arkeolojiye olan katkılarını tartışabilme. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  - Bahn, P., *Arkeolojinin ABC’si* (Çev.: Banu Örenk), Kabalcı Yayınevi, İstanbul 1999.  - Hodder, I. ve Hutson, S., *Geçmişi Okumak Arkeolojiyi Yorumlamada Güncel Yaklaşımlar*, Phoenix Yayınları, Ankara 2010.  - Erdur, O. ve Duru, G., *Arkeoloji: Niye? Nasıl? Ne İçin?,* Ege Yayınları, İstanbul 2013.  - Gamble, C., *Arkeolojinin Temelleri*, Aktüel Arkeoloji Yayınları, İstanbul 2014.  - Harris, O. J., Cipolla, C., *Archaeological Theory in the New Millennium: Introducing Current Perspectives*, Routledge, Londra 2017.  - Johnson, M. *Archaeological Theory: An Introduction*, John Wiley & Sons, New York 2019.  - Özdoğan, M., *50 Soruda Arkeoloji*, (9. Baskı), Bilim ve Gelecek Kitaplığı, İstanbul 2023.  - Renfrew, C. ve Bahn, P., *Arkeoloji Anahtar Kavramlar* (Çev.: Selda Somuncuoğlu), İletişim Yayınevi, İstanbul 2015.  - Renfrew, C. ve Bahn, P., *Arkeoloji Kuramlar, Yöntemler ve Uygulama* (Çev.: Gürkan Ergin), Homer Kitabevi, İstanbul 2017.  - Trigger, B. G., *Arkeolojik Düşünce Tarihi* (Çev.: Fuat Aydın), Eski Yeni Yayınları, İstanbul 2014. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Dersin tanıtılması, ders izlencesinin açıklanması |
| 1. **Hafta** | Arkeolojinin tanımı, arkeoloji nedir? ne değildir? |
| 1. **Hafta** | Arkeoloji anahtar kavramlar |
| 1. **Hafta** | Arkeolojik düşünce tarihi (antikacılık, klasik arkeoloji) |
| 1. **Hafta** | Arkeolojik düşünce tarihi (bir bilim olarak arkeoloji) |
| 1. **Hafta** | Arkeolojik düşünce tarihi (kültür tarihçiliği) |
| 1. **Hafta** | Arkeolojik düşünce tarihi (kültür tarihçiliği) |
| 1. **Hafta** | **Ara Sınav/Genel Tekrar** |
| 1. **Hafta** | Marksist arkeoloji, Sovyet arkeolojisi |
| 1. **Hafta** | Süreçsel Arkeoloji (Yeni Arkeoloji) |
| 1. **Hafta** | Süreçsel Arkeoloji (Yeni Arkeoloji) |
| 1. **Hafta** | Post-Süreçsel, Art-Süreçsel arkeoloji (Yorumlamalı Arkeoloji) |
| 1. **Hafta** | Post-Süreçsel, Art-Süreçsel arkeoloji (Yorumlamalı Arkeoloji) |
| 1. **Hafta** | Genel tekrar |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Arkeolojik Çizim ve Ölçüm Teknikleri I | **Kod** | ARK-107 | **Dönem/Yarıyıl** | Güz/1 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Zorunlu | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Dr. Öğr. Üyesi İsaf BOZOĞLU BAY | | | | |
| **Dersin Amacı**: Bu dersin amacı, öğrencilerin Arkeolojik çizim ve ölçüm tekniklerinin önemi anlayarak bu teknikleri kurallına uygun olarak kullanabilmesini sağlamaktır. Bu ders kapsamında, öğrencilerin standart çizim ve ölçüm tekniklerini kullanarak kazılarda ele geçen veya müzelerde korunan küçük buluntuların (seramik kaplar, figürin, cam, metal, kemik objelerin) çizimlerini gerçekleştirmeleri hedeflenmektedir. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Arkeolojik çizim ve ölçüm tekniklerinin önemi anlayarak kurallına uygun olarak kullanabilme 2. Standart teknik çizim malzemelerini tanımlayarak kullanım alanlarını belirleyebilme. 3. Bütün ya da parça halindeki küçük buluntuları (seramik kaplar, figürin, cam, metal, kemik objelerin) doğru yönetim kullanarak çizebilme 4. İzdüşümü yöntemine göre seramik ve küçük obje çizimini yaparak yorumlayabilme 5. Seramik ve küçük obje çiziminde temel görünüşleri çıkarabilme 6. Kesit ve görünüşleri çıkarılan seramik ve küçük objelerin bilgisayar ortamına aktarılmasının yöntemlerini öğrenebilme | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  İ. Türkoğlu, *Arkeolojik Küçük Buluntu Çizimi Teknikleri*, İstanbul, 2020.  Ç. Çilingiroğlu ve M. Godon, “Çanak-Çömlek Çalışmaları: Tarihçe, Temel Kavramlar ve Yeni Yaklaşımlar”, *Arkeolojide Temel Yöntemler*, İstanbul, 2020, 355-407.  B. Claasz Coockson, Arkeolojik İllüstrasyon ve Fotoğrafçılık, İstanbul, 2006. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Arkeolojik çizim ve ölçüm tekniklerine giriş (Arkeolojik buluntuları neden çiziyoruz) |
| 1. **Hafta** | Arkeolojik çizim ve ölçüm tekniklerine giriş (Çizim için gerekli araç ve gereçlerin tanıtılması) |
| 1. **Hafta** | Seramik veya küçük obje profil çizimi |
| 1. **Hafta** | Seramik veya küçük obje profil çizimi |
| 1. **Hafta** | Seramik veya küçük obje profil çizimi |
| 1. **Hafta** | Seramik veya küçük obje profil çizimi |
| 1. **Hafta** | Seramik veya küçük obje ağız profili çizimi |
| 1. **Hafta** | Seramik veya küçük obje ağız profili çizimi **/Ara Sınav** |
| 1. **Hafta** | Seramik veya küçük obje kaide çizimi |
| 1. **Hafta** | Seramik veya küçük obje kaide çizimi |
| 1. **Hafta** | Seramik veya küçük obje yüzeyindeki bezemelerin çizimi |
| 1. **Hafta** | Seramik veya küçük obje yüzeyindeki bezemelerin çizimi |
| 1. **Hafta** | Kesit ve görünüşleri çıkarılan seramik ya da küçük objelerin dijital ortama aktarılma yöntemleri |
| 1. **Hafta** | Kesit ve görünüşleri çıkarılan seramik ya da küçük objelerin dijital ortama aktarılma yöntemleri |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I | **Kod** | ATA-101.2 | **Dönem/Yarıyıl** | Güz/1 |
| **Kredi** | 2 | **T+U saat** | 2+0 | **AKTS** | 2 |
| **Dersin Statüsü** | Zorunlu | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** |  | | | | |
| **Dersin Amacı**: Türkiye Cumhuriyeti devletinin Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılmasından sonra laik ve üniter yapıda ulus-devlet olarak kuruluşunu, bu kuruluş esasına göre biçimlenen çağdaşlaşma tecrübesinin tarihini; Türkiye Cumhuriyeti devletinin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün önderliğinde gerçekleştirilen Türk Devrimi'nin, ulus-devlet ve çağdaşlık ve laiklik olgularının Türkiye bağlamında ifadesi ve anlamına karşılık gelen Atatürkçü Düşünce'yi genç nesillere öğretmek ve bunun değerini idrak ettirmektir. ATA 101 dersini alan öğrenciden, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucu temel ilkeleri ve Türk Devrimi çerçevesinde, bu düşünceyi akıl ve bilim, çağdaşlık normları içinde millî esaslara göre uyarlayarak ve uygunlaştırarak toplum, birey ve ülke seviyesinde çağdaş sorunların çözümü üzerine sınıflama, betimleme, açıklama, analiz yeteneğini kazanması hedeflenir. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Tarihsel bilginin, bir konu/sorun ve zaman kesiti, olay-olgular, aktörleri etrafında çözümlenmesi, bu tarihsel olay-olgunun yazım ve anlatı biçimleri, dolayısıyla çeşitli materyallerin; tarihsel kesitle-olay-olgu-aktörler üzerine kaynakların, literatürün (kitaplar, makaleler, sinema ve edebiyat ürünleri) bu bilginin çözümlenmesinde bakış açısını destekleme gücünü kazanır. 2. Bir tarihsel sorunu ele alan ve irdeleyen makalenin nasıl okunması, yorumlanması gerektiğini öğrenir. 3. Bir tarihsel sorunun bugünle ilişkilendirerek, güncel sorunlarla (varsayımsal) ilişkisini kurarak araştırır. 4. Tarihsel bir problem üzerine sunum hazırlamayı öğrenir. 5. Farklı bakış açılarını ve görüşleri eleştirel olarak değerlendirme yetisini kazanır, kendi bakış açısına ve ileri sürdüğü düşünceler ve görüşlerine yönelik ortaya çıkan sorulara, tarihsel dayanaklarla düşünerek analiz edip cevap verebilme deneyimini, bir problem üzerine düşüncesini rasyonel ve doğru ifade edebilme ve aktarabilme bilgi ve deneyimini kazanır, soyutlama yapabilmeyi öğrenir. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Uzaktan Eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:** M. K. Atatürk, Nutuk, Ankara, 2004.  F. Ahmad, Modern Türkiye’nin Oluşumu, İstanbul, 1995.  N. Berkes, Türkiye’de Çağdaşlaşma, Ankara, 1978.  K. H., Karpat, Türk Demokrasi Tarihi, İstanbul, 1967.  B. Lewıs, Modern Türkiye’nin Doğuşu, Ankara, 1984.  A. Mumcu, Tarih Açısından Türk Devriminin temelleri ve Gelişimi, Ankara, 1974. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Dersin Tarihi, Amacı, Kavramlar, Osmanlı Yenileşme Hareketleri |
| 1. **Hafta** | Avrupa’da Gelişmeler, Sanayi Devrimi ve Fransız İhtilali |
| 1. **Hafta** | Yeni Osmanlılar, Meşrutiyet’in İlanı ve İttihat Terakki Cemiyet |
| 1. **Hafta** | II. Meşrutiyet Dönemi, Trablusgarp ve Balkan Savaşları |
| 1. **Hafta** | I. Dünya Savaşı’nın Sebepleri |
| 1. **Hafta** | I. Dünya Savaşı ve Osmanlı Devletinin Paylaşılması |
| 1. **Hafta** | Milli Mücadele’nin Hazırlık Dönemi |
| 1. **Hafta** | Milli Mücadele Dönemi Kongreler |
| 1. **Hafta** | Sivas Kongresi, Son Osmanlı Mebusan Meclisi ve Misak-ı Milli Kararları |
| 1. **Hafta** | TBMM’nin Açılışı, Yeni Türk Devletinin Doğuşu |
| 1. **Hafta** | Savaşlar-Düzenli Ordu, İnönü Savaşları, Eskişehir-Kütahya Savaşları |
| 1. **Hafta** | Sakarya Meydan Muharebesi, Büyük Taarruz ve Başkomutanlık Meydan Muharebeleri |
| 1. **Hafta** | Mudanya Mütarekesi ve Lozan Barış Antlaşması |
| 1. **Hafta** | Milli Mücadele Döneminde Takip Edilen Dış Politika |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Türk Dili I | **Kod** | TRKÇ-101.2 | **Dönem/Yarıyıl** | Güz/1 |
| **Kredi** | 2 | **T+U saat** | 2+0 | **AKTS** | 2 |
| **Dersin Statüsü** | Zorunlu | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** |  | | | | |
| **Dersin Amacı**: Öğrencinin Türkçenin özelliklerini bilmesini, dili doğru ve etkili kullanabilmesini ve toplum içinde kendini daha iyi ifade edebilmesini sağlamaktır. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Dersin amacını ve işleyiş planını görür, dilin tanımını ve insan hayatındaki yerini kavrar, konuşma ve yazı dili arasındaki farkları bilir. 2. Dilin özelliklerini, dil-toplum ve dil-kültür ilişkilerini kavrar; okuma ve anlama yöntemlerini bilir. 3. Türk dilinin yapısını ve yeryüzündeki dil aileleri arasındaki yerini, lehçe-şive-ağız ayrımını bilir. 4. Türkçenin ses özelliklerini ve ses olaylarını kavrar. 5. Türkçenin ses özelliklerini ve ses olaylarını kavrar. 6. Türkçenin isim, fiil, sıfat, zamir, zarf, edat, bağlaç ve ünlem gibi sözcük türlerini kavrayarak bu sözcükler arasındaki ilişkileri ve farkları tespit edebilir. 7. Türkçenin cümle yapısını ve cümle türlerini kavrar, sözcük öbeklerini tespit edebilir, cümleyi ögelerine ayırabilir. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Uzaktan Eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  M. Durmuş, Türk Dili El Kitabı, 2010, Ankara.  N. Demir vd., Türk Dili, 2008, Ankara.  Y. Karasoy vd., Uygulamalı Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, 2005, Konya.  R. Kütük, Türk Dili, 2018, Erzurum.  Z. Korkmaz vd., Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, 2001, Ankara. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Dil ve Kültür |
| 1. **Hafta** | Türk Dilinin Gelişimi ve Tarihsel Dönemleri |
| 1. **Hafta** | Ses Bilgisi-I (Türkçenin Ses Özellikleri) (Türkçenin Ses Olayları-I) |
| 1. **Hafta** | Ses Bilgisi-II (Türkçenin Ses Olayları-II) |
| 1. **Hafta** | Sözcükte Anlam-I (Anlam Bakımından Sözcükler) |
| 1. **Hafta** | Sözcükte Anlam-I (Anlam Bakımından Sözcükler) |
| 1. **Hafta** | Biçim Bilgisi-I Kök-Gövde-Ek Yapım Ekleri |
| 1. **Hafta** | Biçim Bilgisi-II Çekim Ekleri |
| 1. **Hafta** | Biçim Bilgisi-III Sözcük Türleri-I (İsim, Sıfat) |
| 1. **Hafta** | Biçim bilgisi-IV Sözcük Türleri-II (Zamir, Zarf) |
| 1. **Hafta** | Biçim Bilgisi-V Sözcük Türleri-III (Edat, Bağlaç, Ünlem, Fiil) |
| 1. **Hafta** | Cümle Bilgisi-I (Sözcük Öbekleri) |
| 1. **Hafta** | Cümle Bilgisi-II (Cümlenin Ögeleri) |
| 1. **Hafta** | Cümlenin Bilgisi-III (Cümle Türleri) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Yabancı Dil I | **Kod** | YAB-101.2 | **Dönem/Yarıyıl** | Güz/1 |
| **Kredi** | 2 | **T+U saat** | 2+0 | **AKTS** | 2 |
| **Dersin Statüsü** | Zorunlu | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** |  | | | | |
| **Dersin Amacı**: Öğrenciler bu derste kendini ve çevresini tanıtabilecek, karşılaştırma yapabilecek ve yeteneklerinden bahsedebileceklerdir. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Dört farklı dil becerisi(Okuma, Dinleme, Konuşma, Yazma) kullanımını geliştirir. 2. Alanındaki farklı konular hakkında projeler hazırlar. 3. Alanında farklı makaleler üzerinde tartışır. 4. Kendi alanıyla ilgili kelime bilgisini geliştirir. 5. Metinlerdeki dilbilgisi kurallarını analiz eder. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Uzaktan Eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  Istanbul Üniversitesi SWIFTS Communicating in English Course Book | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | ' to be' yardımcı fiili ve insanları/ülkeleri tanıtma |
| 1. **Hafta** | Kendini tanıtma; soru sorma ve bilgi verme |
| 1. **Hafta** | Zaman ve sayılar |
| 1. **Hafta** | Hobi ve İlgiler: Şimdiki Zaman |
| 1. **Hafta** | Yaşam ve Öğrenme: Like/love/hate + ing Yapısı |
| 1. **Hafta** | Günlük Rutinler: Geniş Zaman |
| 1. **Hafta** | Şimdiki Zaman'da olumsuz ve soru yapıları |
| 1. **Hafta** | Sıklık zarfları |
| 1. **Hafta** | Sayılan/sayılamayan İsimler; There is/are Yapısı ve Miktar Belirteçleri |
| 1. **Hafta** | Sayılan/sayılamayan İsimler; There is/are Yapısı ve Miktar Belirteçleri |
| 1. **Hafta** | Emir Cümleleri |
| 1. **Hafta** | Yer ve Zaman Edatları ve Kullanımları |
| 1. **Hafta** | Can/Can't Yapısı; sıfat ve isimler |
| 1. **Hafta** | Karşılaştırma ve En Üstünlük sıfatlarının kullanımı |

**2. Yarıyıl**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Arkeolojiye Giriş II | **Kod** | ARK-102 | **Dönem/Yarıyıl** | Bahar/2 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Zorunlu | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| Öğretim Elemanı | Dr. Öğr. Üyesi İsaf BOZOĞLU BAY | | | | |
| **Dersin Amacı**: Arkeoloji hakkında temel bilgileri vererek, öğrencilerin bu bilim dalı hakkında genel bir fikir sahibi olmalarını sağlamaktır | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Arkeolojide mimari, heykel ve seramikle ilgili kullanılan genel terimleri öğrenir. 2. Antik yapılar hakkında genel bilgi sahibi olur. 3. Antik yerleşimler hakkında genel bilgi sahibi olur. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  B. A. Kipfer, Dictionary of Artefacts, Blackwell, Oxford, 2007.  A.T. Ökse,Ön Asya Arkeolojisi Seramik Terimleri, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1999.  H. Çambel vd, Çok Dilli Arkeoloji Terimleri Sözlüğü, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2005.  T. Tekçam, Arkeoloji Sözlüğü, Alfa Yayınları, İstanbul, 2007.  O. Tanındı, Arkeo Sözcük Veritabanı, Ege Yayınları, 2005.  I. Shaw-R. Jameson (Ed), A Dictionary of Archaeology, Blackwell, Oxford, 1999. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Arkeolojik kronoloji |
| 1. **Hafta** | Arkeolojide Yerleşim Yeri Tipleri |
| 1. **Hafta** | Mimari / Tapınak Plan tipleri |
| 1. **Hafta** | Mimari Düzenler |
| 1. **Hafta** | Taşıyıcı ve bağlayıcı unsurlar |
| 1. **Hafta** | Örtü sistemi ve Cephe elemanları. |
| 1. **Hafta** | Dini yapılar |
| 1. **Hafta** | **Ara Sınav/Genel Tekrar** |
| 1. **Hafta** | Kamu Yapıları |
| 1. **Hafta** | Sivil Yapılar |
| 1. **Hafta** | Mezar Mimarisi ve Gömü Türleri |
| 1. **Hafta** | Mezar Mimarisi ve Gömü Türleri |
| 1. **Hafta** | Çanak Çömlek-Kap Formları |
| 1. **Hafta** | Çanak Çömlek-Kap Formları |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Türkiye Prehistoryası | **Kod** | ARK-104 | **Dönem/Yarıyıl** | Bahar/2 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Zorunlu | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Arş. Gör. Dr. Göknur KARAHAN | | | | |
| **Dersin Amacı**: Türkiye’de başlangıcından günümüze kadar yapılan prehistorik araştırma ve kazılar 3 dönem altında verilerek öğrencilerin Türkiye Prehistoryası hakkında bilgi sahibi olmaları ve bu 3 dönem arasındaki farklılıkları algılayarak sentezlemesi amaçlanır. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**  1) Prehistorik dönemlerde Anadolu'nun insanlar tarafından tercih edilme sebeplerini öğrenir. 2) Türkiye'de yürütülen I. Dönem arkeolojik çalışmaları hakkında bilgi sahibi olur. 3) Türkiye'de yürütülen II. Dönem arkeolojik çalışmaları hakkında bilgi sahibi olur. 4) Türkiye'de yürütülen III. Dönem arkeolojik çalışmaları hakkında bilgi sahibi olur. 5) Türkiye arkeolojik yerleşim yerlerinin araştırma tarihçesini bölgesel bazda öğrenir. 6) Paleolitik Çağ'a ait yerleşim yerlerinin kazı tarihçesini öğrenir.  7) Neolitik Dönem’e ait yerleşim yerlerinin kazı tarihçesini öğrenir. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  Kazı Sonuçları Toplantıları, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü  Araştırma Sonuçları Toplantıları, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü  Arkeometri Sonuçları Toplantıları, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü  Kartal, M. (ed.), 2024, Türkiye’de Paleolitik Çağ Kazılar, Bilgin Kültür ve Sanat Yayınları, Ankara. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Pleistosen dönemde Türkiye’nin coğrafik özellikleri, çevre ve iklim koşulları anlatılarak, prehistorik insanların yaşam için Türkiye’yi tercih etmelerinin nedenleri irdelenir. |
| 1. **Hafta** | 1884-1940 (I. Dönem) yılları arasında yapılan Türkiye Prehistoryası araştırmaları |
| 1. **Hafta** | 1940-1980 (II. Dönem) yılları arasında yapılan kazı ve yüzey araştırmaları. İç Anadolu Bölgesi araştırma ve kazıları |
| 1. **Hafta** | II. Dönem kazı ve yüzey araştırmaları. Ege ve Karadeniz Bölgeleri |
| 1. **Hafta** | II. Dönem kazı ve yüzey araştırmaları. Marmara Bölgesi |
| 1. **Hafta** | II. Dönem kazı ve yüzey araştırmaları. Güneydoğu Anadolu Bölgesi |
| 1. **Hafta** | II. Dönem kazı ve yüzey araştırmaları. Güneydoğu Anadolu Bölgesi |
| 1. **Hafta** | **Ara Sınav/Genel Tekrar** |
| 1. **Hafta** | II. Dönem kazı ve yüzey araştırmaları. Akdeniz Bölgesi |
| 1. **Hafta** | II. Dönem kazı ve yüzey araştırmaları. Akdeniz Bölgesi |
| 1. **Hafta** | II. Dönem kazı ve araştırmalarının genel bir değerlendirilmesi yapılarak dönemin Türkiye Prehistoryasına katkıları ve eksiklikleri tartışmaya açılır. |
| 1. **Hafta** | III. Dönem kazı ve yüzey araştırmaları. 1980 yılından günümüze kadar çok sistemli bir şekilde ve interdisipliner bir yaklaşımla sürdürülen prehistorik kazılar ayrıntılı bir biçimde aktarılır. |
| 1. **Hafta** | 1980’den günümüze kadar yapılan sistemli yüzey araştırmaları, bunların sonuçları ve Türkiye Prehistoryasına katkıları anlatılır. |
| 1. **Hafta** | Yaklaşık 120 yıllık bir geçmişi olan Türkiye Prehistorik kazı ve araştırmalarının genel sonuçları çerçevesinde Türkiye’nin prehistorik dönemlerdeki durumu ve dünya prehistoryası içindeki yeri ve önemi tartışmaya açılır. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Mitoloji II | **Kod** | ARK-106 | **Dönem/Yarıyıl** | Bahar/2 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Zorunlu | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Dr. Öğr. Üyesi Sinem COŞKUN | | | | |
| **Dersin Amacı**: Mitolojinin toplum ve kültürün bir yansıması olarak kavranmasını sağlayarak, mitolojinin doğuşu, anlamı ve uygarlık tarihine etkileri hakkında bilgilendirmek. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Mitoloji ile ilgili terminolojiye hâkim olarak Mitos, Logos, Mitoloji gibi kavramları tanımlar. Bu kavramların benzerlik ve farklılıklarını açıklar. 2. Mit ve mit türleri, dünya mitolojileri hakkında bilgi sahibi olmak. 3. Farklı dönemlere ait mitolojileri öğrenerek benzerlik ve farklılıkları hakkında bilgi verebilir. 4. Anadolu ve Anadolu dışındaki mitolojik sahneli eserlerde konuyu, tasvir edilen tanrıları, tanrısal varlıkları betimler. 5. Antik Yunan ve Roma mitolojilerinin Tanrıları ve soyağaçlarını açıklayabilir. 6. Mitolojiye ilişkin bilgilerini arkeolojik eser yorumunda kullanabilir. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  Donna Rosenberg, Dünya Mitolojisi, İmge Kitabevi, 2017.  Jean Bottero, Samuel Noah Kramer, Mezopotamya Mitolojisi, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2019.  Azra Erhat, Mitoloji Sözlüğü, Remzi Kitabevi, 2015.  Pierre Grimal, Mitoloji Sözlüğü, Kabalcı Yayınevi, 2017.  Jean-Pierre Vernant, Antik Yunan’da Mit ve Düşünce, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2023. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Artemis ve Ana Tanrıça Kültü |
| 1. **Hafta** | Athena |
| 1. **Hafta** | Hephaistos Aphrodite ve Ares |
| 1. **Hafta** | Dionysos ve Anadolu’daki Dionysos Kültü |
| 1. **Hafta** | Hermes ve Hestia |
| 1. **Hafta** | Eros |
| 1. **Hafta** | Herakles |
| 1. **Hafta** | **Ara Sınav/Genel Tekrar** |
| 1. **Hafta** | Oidipus |
| 1. **Hafta** | İlyada ve Odysseia |
| 1. **Hafta** | Perseus, Prometheus |
| 1. **Hafta** | Hekate, Mousalar |
| 1. **Hafta** | Phsyce, Scylla, Triton, Sisyphos, İcarus |
| 1. **Hafta** | Genel Değerlendirme |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Arkeolojik Araştırma Yöntemleri II | **Kod** | ARK-108 | **Dönem/Yarıyıl** | Bahar/2 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Zorunlu | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül AKIN ARAS | | | | |
| **Dersin Amacı**: Kuramsal arkeoloji bakış açısı arkeolojiye yardım eden/ortaklık eden diğer bilim dallarına ya da uygulanan yöntemlere hâkim olabilmek ve bu bilim dalları ile karşılıklı bilgi paylaşımlarına dayalı ilişkilerine odaklanabilmek amaçlanmaktadır. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Kuramsal arkeoloji çerçevesinde ele alınan konulara hâkim olarak arkeolojiye olan katkılarını tartışabilme. 2. Kuramlar, yöntemler ve uygulama hakkında bilgi edinebilme. 3. Arkeolojinin kuramsal çerçevesinin ve sorduğu sorunların değişimini gözlemleyebilme. 4. Arkeolojiyi yorumlamada güncel yaklaşımlara hâkim olabilme. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  **-** Arıkan, B., “Arkeoloji, Etmen-Temelli Modeller ve Simülasyonlar”, *Colloquium Anatolicum* 16, 2017, 1-13.  - Bahn, P., *Arkeolojinin ABC’si* (Çev.: Banu Örenk), Kabalcı Yayınevi, İstanbul 1999.  - Hodder, I. ve Hutson, S., *Geçmişi Okumak Arkeolojiyi Yorumlamada Güncel Yaklaşımlar*, Phoenix Yayınları, Ankara 2010.  - Erdur, O. ve Duru, G., *Arkeoloji: Niye? Nasıl? Ne İçin?,* Ege Yayınları, İstanbul 2013.  - Gamble, C., *Arkeolojinin Temelleri*, Aktüel Arkeoloji Yayınları, İstanbul 2014.  - Harris, O. J., Cipolla, C., *Archaeological Theory in the New Millennium: Introducing Current Perspectives*, Routledge, Londra 2017.  - Johnson, M. *Archaeological Theory: An Introduction*, John Wiley & Sons, New York 2019.  - Özdoğan, M., *50 Soruda Arkeoloji*, (9. Baskı), Bilim ve Gelecek Kitaplığı, İstanbul 2023.  - Renfrew, C. ve Bahn, P., *Arkeoloji Anahtar Kavramlar* (Çev.: Selda Somuncuoğlu), İletişim Yayınevi, İstanbul 2015.  - Renfrew, C. ve Bahn, P., *Arkeoloji Kuramlar, Yöntemler ve Uygulama* (Çev.: Gürkan Ergin), Homer Kitabevi, İstanbul 2017.  - Trigger, B. G., *Arkeolojik Düşünce Tarihi* (Çev.: Fuat Aydın), Eski Yeni Yayınları, İstanbul 2014.  - Ünlüsoy, S., Çakırlar, C. ve Çilingiroğlu, Ç., *Arkeolojide Temel Yöntemler*, Ege Yayınları, İstanbul 2018. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Dersin tanıtılması, ders izlencesinin açıklanması |
| 1. **Hafta** | Arkeoloji kuram, yöntem ve uygulama |
| 1. **Hafta** | Kuramsal yaklaşımlar ve arkeolojinin diğer disiplinlerle olan etkileşimi |
| 1. **Hafta** | Arkeolojide insan-çevre-kültür ilişkisi: çevresel arkeoloji |
| 1. **Hafta** | Çevresel arkeoloji: jeoarkeoloji |
| 1. **Hafta** | Jeoarkeoloji ve paleocoğrafya |
| 1. **Hafta** | Çevresel arkeoloji: zooarkeoloji |
| 1. **Hafta** | **Ara Sınav/Genel Tekrar** |
| 1. **Hafta** | Çevresel arkeoloji: zooarkeoloji |
| 1. **Hafta** | Çevresel arkeoloji: arkeobotanik |
| 1. **Hafta** | Çevresel arkeoloji: arkeobotanik |
| 1. **Hafta** | Çevresel arkeoloji: biyolojik antropoloji |
| 1. **Hafta** | Çevresel arkeoloji: biyolojik antropoloji |
| 1. **Hafta** | Genel tekrar |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Arkeolojik Çizim ve Ölçüm Teknikleri II | **Kod** | ARK-110 | **Dönem/Yarıyıl** | Bahar/2 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Zorunlu | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Doç. Dr. Sami PATACI | | | | |
| **Dersin Amacı**: Bu dersin amacı, öğrencilerin Arkeolojik çizim ve ölçüm tekniklerinin önemi anlayarak bu teknikleri kurallına uygun olarak kullanabilmesini sağlamaktır. Bu ders kapsamında, öğrencilerin standart çizim ve ölçüm tekniklerini kullanarak mimari buluntuların çizimlerini gerçekleştirmeleri hedeflenmektedir. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Arkeolojik çizim ve ölçüm tekniklerinin önemi anlayarak kurallına uygun olarak kullanabilme 2. Standart teknik çizim malzemelerini tanımlayarak kullanım alanlarını belirleyebilme. 3. Mimari buluntuları doğru yönetim kullanarak çizebilme 4. Çizimi yapılan mimari buluntuları yorumlayabilme 5. Mimari buluntuların temel görünüşlerini çıkarabilme 6. Kesit ve görünüşleri çıkarılan mimari buluntuların bilgisayar ortamına aktarılma yöntemlerini öğrenebilme 7. Doğru yönetim kullanarak buluntunun konumunu belirleme ve harita çıkarabilme | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  İ. Türkoğlu, *Arkeolojik Küçük Buluntu Çizimi Teknikleri*, İstanbul, 2020.  Ç. Çilingiroğlu ve M. Godon, “Çanak-Çömlek Çalışmaları: Tarihçe, Temel Kavramlar ve Yeni Yaklaşımlar”, *Arkeolojide Temel Yöntemler*, İstanbul, 2020, 355-407.  B. Claasz Coockson, Arkeolojik İllüstrasyon ve Fotoğrafçılık, İstanbul, 2006. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Arkeolojik çizim ve ölçüm tekniklerine giriş (Mimari buluntuları neden çiziyoruz) |
| 1. **Hafta** | Arkeolojik çizim ve ölçüm tekniklerine giriş (Çizim için gerekli araç ve gereçlerin tanıtılması) |
| 1. **Hafta** | Mimari buluntu çizimi |
| 1. **Hafta** | Mimari buluntu çizimi |
| 1. **Hafta** | Mimari buluntu çizimi |
| 1. **Hafta** | Mimari buluntu çizimi |
| 1. **Hafta** | Mimari buluntu çizimi |
| 1. **Hafta** | Mimari buluntu çizimi **/Ara Sınav** |
| 1. **Hafta** | Buluntunun konumunu belirleme ve harita çıkarabilme |
| 1. **Hafta** | Buluntunun konumunu belirleme ve harita çıkarabilme |
| 1. **Hafta** | Buluntunun konumunu belirleme ve harita çıkarabilme |
| 1. **Hafta** | Buluntunun konumunu belirleme ve harita çıkarabilme |
| 1. **Hafta** | Kesit ve görünüşleri çıkarılan mimari buluntuların dijital ortama aktarılma yöntemleri |
| 1. **Hafta** | Kesit ve görünüşleri çıkarılan mimari buluntuların dijital ortama aktarılma yöntemleri |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II | **Kod** | ATA-102.2 | **Dönem/Yarıyıl** | Bahar/2 |
| **Kredi** | 2 | **T+U saat** | 2+0 | **AKTS** | 2 |
| **Dersin Statüsü** | Zorunlu | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** |  | | | | |
| **Dersin Amacı**: Bu dersin genel amacı; Öğrencilerini Atatürk ilke ve inkılâpları doğrultusunda Atatürk milliyetçiliğine bağlı; Türk Milletinin milli, ahlaki, manevi ve kültürel değerlerini benimsemiş, evrensel ve çağdaş gelişmelere açık nesiller yetiştirmektedir. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. İnkılabın anlamını kavrar 2. Atatürk İnkılaplarını kavrar 3. Atatürk Dönemi Türk Dış Politikasını anlar. 4. İkinci Dünya Savaşı ve sonrasında Türkiye ve dünyadaki siyasal gelişmeler hakkında temel düzeyde bilgi sahibi olur. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Uzaktan Eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  M. K. Atatürk, Nutuk, Ankara, 2004.  F. Ahmad, Modern Türkiye’nin Oluşumu, İstanbul, 1995.  N. Berkes, Türkiye’de Çağdaşlaşma, Ankara, 1978.  K. H., Karpat, Türk Demokrasi Tarihi, İstanbul, 1967.  B. Lewıs, Modern Türkiye’nin Doğuşu, Ankara, 1984.  A. Mumcu, Tarih Açısından Türk Devriminin temelleri ve Gelişimi, Ankara, 1974. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Siyasî alanda yapılan inkılâplar (Saltanatın kaldırılması, Ankara'nın başkent oluşu, Cumhuriyetin ilanı ve Halifeliğin kaldırılması) |
| 1. **Hafta** | Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası'nın kuruluşu, Şeyh Sait İsyanı, Takrir-i Sükûn yasası ve Atatürk'e suikast teşebbüsü |
| 1. **Hafta** | Serbest Cumhuriyet Fırkası'nın kuruluşu, İzmir mitingi, Fırkanın kapanışı, Menemen ve Bursa olayları |
| 1. **Hafta** | 1924 Anayasası, diğer anayasalar, Hukuk alanındaki gelişmeler, Toplumsal hayatın düzenlenmesi ile ilgili inkılâplar ve Türkiye Cumhuriyeti'nin laikleşme süreci |
| 1. **Hafta** | Eğitim ve Kültür alanında gerçekleştirilen inkılâplar (Tevhid-i Tedrisat kanunu, Latin harflerinin kabulü, Millet mektepleri, Türk Tarih ve Dil kurumlarının kurulması ve faaliyetleri, Türk tarih tezi, güneş-dil teorisi, 1933 Üniversite reformu, Halkevleri), Sağlık alanındaki gelişmeler |
| 1. **Hafta** | İzmir İktisat Kongresi, Cumhuriyetin ilk yıllarında ekonomi politikası, 1929 Dünya Ekonomik Buhranı'nın yansıması olarak Türkiye'de devletçi ekonomi politikalarının gündeme gelmesi ve I. Beş Yıllık Kalkınma Programı |
| 1. **Hafta** | Atatürk döneminde Türk dış politikası (1923-1938 döneminde Türk-İngiliz, Türk-Sovyet, Türk-Fransız, Türk-İtalyan ilişkileri, Komşularla münasebetler, Balkan ve Sadabat Paktı) |
| 1. **Hafta** | Atatürkçü Düşünce Sistemi'nin tanımı, kapsamı, Atatürk İlkeleri (Cumhuriyetçilik, Laiklik, Milliyetçilik, Halkçılık, Devletçilik, İnkılâpçılık) ve bu ilkelere yönelik tehditler |
| 1. **Hafta** | Atatürk'ten sonraki Türkiye (İnönü'nün cumhurbaşkanlığı, II. Dünya Savaşı ve Türkiye, Demokrat Parti'nin kuruluşu ve çok partili hayata geçiş) |
| 1. **Hafta** | Demokrat Parti'nin iktidar yılları, Türkiye'nin Nato'ya girişi ve 27 Mayıs 1960 askerî müdahalesi |
| 1. **Hafta** | 1960’lı ve 70’li yıllar boyunca Türkiye’deki siyasi gelişmeler (1961 Anayasası, Adalet Partisi İktidarı, 12 Mart 1971 muhtırası, koalisyon yılları, sağ-sol çatışması) |
| 1. **Hafta** | 12 Eylül 1980'den günümüze Türkiye'de iç siyaset gelişmeleri (12 Eylül askeri müdahalesinden sonra ülkenin durumu, sivil idareye dönüş, Anap iktidarı ve koalisyonlar, siyasi ve ekonomik krizler, askerin sivil idareye müdahaleleri) |
| 1. **Hafta** | 1960'dan günümüze Türkiye'nin dış politikası (Soğuk savaş sürecinde Türkiye, Avrupa birliği ile gelişmeler, Kıbrıs Barış Harekâtı, komşularla münasebetler) |
| 1. **Hafta** | Genel Tekrar |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Türk Dili II | **Kod** | TRKÇ-102.2 | **Dönem/Yarıyıl** | Bahar/2 |
| **Kredi** | 2 | **T+U saat** | 2+0 | **AKTS** | 2 |
| **Dersin Statüsü** | Zorunlu | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** |  | | | | |
| **Dersin Amacı**: Öğrencinin Türkçenin özelliklerini bilmesini, dili doğru ve etkili kullanabilmesini ve toplum içinde kendini daha iyi ifade edebilmesini sağlamaktır. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Dersin amacını ve işleyiş planını görür, dilin tanımını ve insan hayatındaki yerini kavrar, konuşma ve yazı dili arasındaki farkları bilir. 2. Dilin özelliklerini, dil-toplum ve dil-kültür ilişkilerini kavrar; okuma ve anlama yöntemlerini bilir. 3. Türk dilinin yapısını ve yeryüzündeki dil aileleri arasındaki yerini, lehçe-şive-ağız ayrımını bilir. 4. Türkçenin ses özelliklerini ve ses olaylarını kavrar. 5. Türkçenin ses özelliklerini ve ses olaylarını kavrar. 6. Türkçenin isim, fiil, sıfat, zamir, zarf, edat, bağlaç ve ünlem gibi sözcük türlerini kavrayarak bu sözcükler arasındaki ilişkileri ve farkları tespit edebilir. 7. Türkçenin cümle yapısını ve cümle türlerini kavrar, sözcük öbeklerini tespit edebilir, cümleyi ögelerine ayırabilir. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Uzaktan Eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  M. Durmuş, Türk Dili El Kitabı, 2010, Ankara.  N. Demir vd., Türk Dili, 2008, Ankara.  Y. Karasoy vd., Uygulamalı Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, 2005, Konya.  R. Kütük, Türk Dili, 2018, Erzurum.  Z. Korkmaz vd., Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, 2001, Ankara. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Dil ve Kültür |
| 1. **Hafta** | Türk Dilinin Gelişimi ve Tarihsel Dönemleri |
| 1. **Hafta** | Ses Bilgisi-I (Türkçenin Ses Özellikleri) (Türkçenin Ses Olayları-I) |
| 1. **Hafta** | Ses Bilgisi-II (Türkçenin Ses Olayları-II) |
| 1. **Hafta** | Sözcükte Anlam-I (Anlam Bakımından Sözcükler) |
| 1. **Hafta** | Sözcükte Anlam-I (Anlam Bakımından Sözcükler) |
| 1. **Hafta** | Biçim Bilgisi-I Kök-Gövde-Ek Yapım Ekleri |
| 1. **Hafta** | Biçim Bilgisi-II Çekim Ekleri |
| 1. **Hafta** | Biçim Bilgisi-III Sözcük Türleri-I (İsim, Sıfat) |
| 1. **Hafta** | Biçim bilgisi-IV Sözcük Türleri-II (Zamir, Zarf) |
| 1. **Hafta** | Biçim Bilgisi-V Sözcük Türleri-III (Edat, Bağlaç, Ünlem, Fiil) |
| 1. **Hafta** | Cümle Bilgisi-I (Sözcük Öbekleri) |
| 1. **Hafta** | Cümle Bilgisi-II (Cümlenin Ögeleri) |
| 1. **Hafta** | Cümlenin Bilgisi-III (Cümle Türleri) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Yabancı Dil I | **Kod** | YAB-102.2 | **Dönem/Yarıyıl** | Bahar/2 |
| **Kredi** | 2 | **T+U saat** | 2+0 | **AKTS** | 2 |
| **Dersin Statüsü** | Zorunlu | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** |  | | | | |
| **Dersin Amacı**: Öğrenciler bu derste geçmişe yönelik bir deneyim, olay veya duygu ve düşüncelerini aktarabilecek; daha önce yaptıkları işlerden, gezdikleri veya gördükleri yerleri anlatabilecekler, çeşitli durumlara yönelik önerilerde ve tavsiyelerde bulunabilecek; bir konu, olay veya duruma yönelik duygu ve düşüncelerini açıklayabilecek; yeteneklerinden bahsedebilecekler, geleceğe yönelik planlarından veya tahminlerinden bahsedebileceklerdir. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Dört farklı dil becerisi(Okuma, Dinleme, Konuşma, Yazma) kullanımını geliştirir. 2. Alanındaki farklı konular hakkında projeler hazırlar. 3. Alanında farklı makaleler üzerinde tartışır. 4. Kendi alanıyla ilgili kelime bilgisini geliştirir. 5. Metinlerdeki dilbilgisi kurallarını analiz eder. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Uzaktan Eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  Istanbul Üniversitesi SWIFTS Communicating in English Course Book | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Belirteçler ve Geniş Zaman Konu Tekrarı |
| 1. **Hafta** | Geçmiş Zaman: yardımcı fiil kullanımı |
| 1. **Hafta** | Düzenli Fiil Kullanımı ve Geçmiş Zaman İfadeleri |
| 1. **Hafta** | Geçmiş Zaman: Düzensiz Fiiller |
| 1. **Hafta** | Present Perfect Tense, zarflar ve bazı bağlaç kullanımlar |
| 1. **Hafta** | Present perfect ve Past simple farkları |
| 1. **Hafta** | Kibar ricalar ve ifadeler |
| 1. **Hafta** | Kişilik ve Görünüş belirten sıfatlar |
| 1. **Hafta** | -ed ve -ing ile biten sıfatlar, zarflar ve sıfatlar ve derece belirten zarflar |
| 1. **Hafta** | sıfatlar, karşılaştırmalar ve en üstünlük, as....as karşılaştırm yapıları |
| 1. **Hafta** | Nesne konumundaki Zamirler |
| 1. **Hafta** | going to' yapısı ile Gelecek Zaman |
| 1. **Hafta** | Şimdiki zaman yapısıyla Gelecek Zamanı ifade etme |
| 1. **Hafta** | Konu tekrarı ve alıştırmalar |

1. **Sınıf**
2. **Yarıyıl**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Tarihi Coğrafya I | **Kod** | ARK-201 | **Dönem/Yarıyıl** | Güz/3 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Zorunlu | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül AKIN ARAS | | | | |
| **Dersin Amacı**: İnsanoğlunun yerleşik yaşama geçtiği andan günümüze kadar olan sürecinde oluşturduğu yerleşmeler ve yaptığı ekonomik etkinliklere ait kalıntıları ile çeşitli kültür ögelerinin alanda araştırılarak ortaya çıkarılması sonucu o devirlere ait coğrafi bilgilere bakılarak geçmişin coğrafyasının ortaya konması amaçlanmıştır. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Anadolu coğrafi özelliklerine hâkim olarak coğrafi faktörlerin kültürlerin oluşum sürecindeki rolünü kavrayabilme. 2. Tarihi coğrafya çalışmalarının arkeoloji bilimi açısından önemini vurgulayabilme. 3. Yerleşimlerin günümüzde kapsadığı bölgelerini anlayabilme. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**   * - Mitchell, J. B., *Historical Geopraphy*, Hodder ve Stoughton, London 1975. * Gümüşçü, O., Kaynaklarıyla Tarihi Coğrafya, Yeditepe Yayınları, İstanbul 2016. * Sevin, V., *Anadolu’nun Tarihi Coğrafyası I*, Türk Tarih Kurumu, Ankara 2019. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Dersin tanıtılması, ders izlencesinin açıklanması |
| 1. **Hafta** | Anadolu coğrafi özellikleri |
| 1. **Hafta** | Prehistorik dönem Anadolu’da insan izleri |
| 1. **Hafta** | Paleolitik dönem yerleşimler |
| 1. **Hafta** | Mezolitik yerleşimler |
| 1. **Hafta** | Neolitik yerleşimler |
| 1. **Hafta** | Kalkolitik yerleşimler |
| 1. **Hafta** | **Ara Sınav/Genel Tekrar** |
| 1. **Hafta** | Tunç çağında Ege ve Anadolu tarihi coğrafyası |
| 1. **Hafta** | Tunç çağı yerleşimler |
| 1. **Hafta** | Ege’de ilk kent devletleri ve örnekler |
| 1. **Hafta** | Anadolu ve Yakındoğu’da devletler |
| 1. **Hafta** | Hatti ülkesi ve tarihi coğrafyası |
| 1. **Hafta** | Genel tekrar |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Geometrik ve Arkaik Dönem Seramiği | **Kod** | ARK-203 | **Dönem/Yarıyıl** | Güz/3 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Zorunlu | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Doç. Dr. Sami PATACI | | | | |
| **Dersin Amacı**: Geometrik ve Arkaik Dönemlerin seramik kültürünün, sanatının ve tipolojisinin öğrenilmesi. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Potogeometrik Dönem seramik formlarının ve seramik süsleme sanatının öğrenimi. 2. Geometrik Dönem seramik formlarının ve seramik süsleme sanatının öğrenimi. 3. Arkaik Dönem seramik formlarının ve seramik süsleme sanatının öğrenimi. 4. Arkaik Dönem seramik sanatı ressamlarının öğrenimi. 5. Geometrik ve Arkaik Dönemlerde seramik yapım teknikleri. 6. Antik kentlerde keşfedilen Geometrik ve Arkaik Dönem seramikleri. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  -Kyreleis, H.- Floren, J. – Fuchs, W (Ed.), Handbuch der Archeologie. Die Griechische Plastik, 1 Die geometrische und archaische Plastik, München, 1987. -J. Boardman, Greek Art, Thames and Hudson, 1996. -V.R. Desborough, Protogeometric Pottery, Oxford, 1952. -J.N.Coldstream, Greek Geometric Pottery, London, 1968. -W.Schiering, Werkstätten orientalisierender Keramik auf Rhodos, Berlin, 1957. -B.Schweitzer, Greek Geometric Art, London, 1969. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Anadolu ve Kıta Yunanistan'da Protogeometrik ve Geometrik Dönem üzerine genel değerlendirmeler |
| 1. **Hafta** | Protogeometrik Dönemde kap formları ve kap süsleme sanatı |
| 1. **Hafta** | Protogeometrik Dönemde kap formları ve kap süsleme sanatı |
| 1. **Hafta** | Geometrik Dönemde kap formları ve kap süsleme sanatı |
| 1. **Hafta** | Geometrik Dönemde kap formları ve kap süsleme sanatı |
| 1. **Hafta** | Anadolu kentlerinde Protogeometrik ve geometrik Dönem seramikleri |
| 1. **Hafta** | Oryantalizan safha seramiği |
| 1. **Hafta** | **Ara Sınav/Genel Tekrar** |
| 1. **Hafta** | Oryantalizan safha seramiği |
| 1. **Hafta** | Arkaik Dönem kap formları ve kap süsleme sanatı |
| 1. **Hafta** | Arkaik Dönem kap formları ve kap süsleme sanatı |
| 1. **Hafta** | Arkaik Dönem seramik ressamları |
| 1. **Hafta** | Arkaik Dönem seramik ressamları |
| 1. **Hafta** | Anadolu kentlerinde Arkaik Dönem seramikleri |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Arkaik Dönem Heykeltıraşlığı | **Kod** | ARK-205 | **Dönem/Yarıyıl** | Güz/3 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Zorunlu | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Dr. Öğr. Üyesi Sinem COŞKUN | | | | |
| **Dersin Amacı**: Dersin amacı öğrencilere Anadolu ve Anadolu dışındaki Arkaik Dönem heykeltıraşlık eserlerini üslup eleştirisi tekniği ile yorumlayarak eserlerin tarihlendirilmesi becerisini kazandırmaktır. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**  1. Arkaik dönem heykeltıraşlığında kullanılan malzeme ve teknikler hakkında bilgi sahibi olmak.  2. Arkaik dönem heykel sanatına hâkim olabilecek ve bu eserler hakkında bilgi verebilecektir.  3. Stil kritiği yöntemini kullanarak tarihleme yapabilecektir.  4. Arkaik dönem heykeltıraşlığı alanındaki gelişmeler hakkında bilgi verebilir.  5.Anadolu'daki ve Anadolu dışındaki heykeltıraşlık eserleri hakkında kronolojik bilgi  sahibi olacaktır. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  Boysal Y. (1969) Arkaik Çağ Yunan Heykeltraşlığı  Payne.H. -Young.G.M.(1936)Archaic Marble Sculpture from the Akropolis. Richter.G.M.A.(1949)Archaic Greek Art against its historical background.  Langlotz.E.-Schuahhardt.W.M.(1941)Archaische Plastic auf derAkropolis. Schuchhardt.W.H.(1940)Archaische Giebel Kompositionen.  Smith.A.H.(1892-1904)Catologue of Greek Sculpturein the British Museum. Webster.A.H.(1939)Greek Art and Literature 530-400.B.C.  Boardman. J.(1992)The Archaic Sculpture,London.  Richter G.M.A. (1950) The Scuplture and Scupltors of The Greeks. New Haven. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Geometrik, oryantalizasyon, arkaik dönemlerin sosyal, kültürel ve politik olaylarının açıklanması ile heykel kronolojisi |
| 1. **Hafta** | Arkaik Dönem heykeltıraşlık alanında kullanılan malzeme, teknik ve terminoloji. |
| 1. **Hafta** | Geometrik döneme ait ilk heykeller |
| 1. **Hafta** | Erken Arkaik Kros Heykelleri |
| 1. **Hafta** | Orta Arkaik Kros Heykelleri |
| 1. **Hafta** | Geç Arkaik Kros Heykelleri |
| 1. **Hafta** | Yunan giysi tipleri |
| 1. **Hafta** | **Ara Sınav/Genel Tekrar** |
| 1. **Hafta** | Erken Arkaik Kore Heykelleri |
| 1. **Hafta** | Orta Arkaik Kore Heykelleri |
| 1. **Hafta** | Geç Arkaik Kore Heykelleri |
| 1. **Hafta** | Arkaik Dönem Pişmiş Toprak Figürinleri |
| 1. **Hafta** | Arkaik Dönem Mezar Stelleri |
| 1. **Hafta** | Arkaik Dönem mimari rölyef çalışmaları |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Arkaik Dönem Mimarisi | **Kod** | ARK-221 | **Dönem/Yarıyıl** | Güz/3 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Seçmeli | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Dr. Öğr. Üyesi İsaf BOZOĞLU BAY | | | | |
| **Dersin Amacı**: Bu dersin amacı Yunan ana karasında, İtalya ve Anadolu’da bulunan Arkaik Dönem yapılarının mimari özelliklerini tanıma, bölgesel farklılıkları, tarihsel gelişim süreci içindeki geçiş aşamaları tanıtmaktır. Bu ders kapsamında Arkaik Dönem yapılarının genel özellikleri, mimarlar ve yaptıkları uygulamaların mimari gelişim süreci içindeki yeri ile ele alınacaktır. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Yunanistan, İtalya ve Anadolu’da bulunan Arkaik Dönem mimarisi ile ilgili temel özellikleri ifade etme 2. Arkaik Yapıları ve mimarlarını genel olarak tanıma 3. Mimari düzenlerin farklı bölgelerdeki ilk kullanımları ile ilgili çıkarımlarda bulunabilme. 4. Bölgeler arası mimari uygulamalar ve bunlar arasındaki farklar konusunda çıkarımlar yapabilme. 5. Mimari Düzenlerin ortaya çıkışı ve Arkaik Dönemde görülen ilk yapıları tanıma ve genel özelliklerini bilme. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  H. Stierlin, Griechenland von Mykene zum Parthenon, 2001, Köln.  O. Bingöl, Arkeolojik Mimari’de Taş, İstanbul, 2004.  R. Naumann, *Eski Anadolu Mimarlığı,* Ankara, 1975.  S. Saltuk, *Arkeoloji Sözlüğü,* İstanbul, 1997. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Arkaik Dönem Tarihi çerçevesi |
| 1. **Hafta** | Arkaik Dönemden önce inşa edilmiş mimari yapılar (Ahşap ve Taş Yapılar) |
| 1. **Hafta** | Ahşap ve Taş Yapılar-Olympia Hera Tapınakları |
| 1. **Hafta** | Sicilya Yapıları ve Özellikleri |
| 1. **Hafta** | Aegina Aphaia Tapınağı ve Atina Zeus Olympios Tapınağı |
| 1. **Hafta** | Anadolu’da Aiol Düzenindeki Yapılar |
| 1. **Hafta** | Anadolu’da Arkaik Dönem Dorik Tapınakları |
| 1. **Hafta** | Anadolu’da Ion Düzeninin Ortaya Çıkışı **/Ara Sınav** |
| 1. **Hafta** | Phokaia Athena Tapınağı |
| 1. **Hafta** | Arkaik Dönem Ephesos Artemis Tapınağı |
| 1. **Hafta** | Arkaik Dönem Didyma Apollon Tapınağı Mimarisi |
| 1. **Hafta** | Samos Hera Tapınağı |
| 1. **Hafta** | Asos Athena Tapınağı |
| 1. **Hafta** | Arkaik Dönem hazine binaları ve mezar yapıları |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Paleolitik Kültürler ve Yontmataş Teknolojisi | **Kod** | ARK-223 | **Dönem/Yarıyıl** | Güz/3 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Seçmeli | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Arş. Gör. Dr. Göknur KARAHAN | | | | |
| **Dersin Amacı**: İnsanlık tarihi boyunca Paleolitik dönemler içinde insan gruplarının birbirleriyle olan ilişkileri sonucunda ortaya çıkan ve farklı bölgelerde farklı biçimlerde görünüme sahip kültürleri inceler. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**  1) Prehistorik arkeolojiye ilişkin temel tanım ve kavramları bilir. 2) Prehistorik çağlarda yontmataş aletlerin tekno-tipolojisi hakkında bilgilidir. 3) Prehistorik çağlarda kemik aletlerin tekno-tipolojisi hakkında bilgilidir. 4) Prehistorik çağlarda ortaya çıkan ve insanlık tarihini etkileyen önemli buluşlar hakkında bilgilidir . 5) Kıtalar prehistoryası hakkında bilgilidir. 6) Prehistorik insanlar ve davranış biçimleri hakkında bilgilidir. 7) İnsanlık tarihi sürecini bütünlüğü içinde algılayabilme becerisi kazanır. 8) Çeşitli yerleşimler arasında kronolojik ve kültürel bağlantı kurabilme becerisi kazanır. 9) Farklı kültürler arasında yorum yapabilme becerisi kazanır. 10) İnsan davranışları ve çevresel koşullar arasında ilişki kurabilme yetisi kazanır. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  Kartal, M. (ed.), 2024, Türkiye’de Paleolitik Çağ Kazılar, Bilgin Kültür ve Sanat Yayınları, Ankara.  Bordes, F., 1961, *Typologie du Paléolithique Ancien et Moyen*, Bordeaux: de l’Université de Bordeaux 1.  Inizian, M. L., Reduron-Ballinger, M., Roche, H., Tixier, J., 1999, *Technology and Terminology of Knapped Stone*, (Çev. Jehanne Féblot- Augustins), Cercle de Recherches et d’Etudes Préhistoriques, Nanterre: CREP.  Shea, J., 2003, *Stone Tools in the Paleolithic and Neolithic Near East: A Guide*, Cambrigde.  Yalçınkaya, I. 1989, *Alt ve Orta Paleolitik Yontmataş Endüstrileri Biçimsel Tipolojisi ve Karain Mağarası*, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Paleolitik Kültürlere giriş |
| 1. **Hafta** | MODE 1 Kültürleri (Yontuk Çakıl Alet) |
| 1. **Hafta** | MODE 1 Kültürleri (Abbevillian) |
| 1. **Hafta** | MODE 1 Kültürleri (Clactonian Kültür, Tayacian) |
| 1. **Hafta** | MODE 2 Kültürleri (Acheulean Kültür, Micoquien) |
| 1. **Hafta** | MODE 3 Kültürleri (Mousterian) |
| 1. **Hafta** | MODE 4 Kültürleri (Aurignacian) |
| 1. **Hafta** | Ara Sınav/Genel Tekrar |
| 1. **Hafta** | MODE 4 Kültürleri (Perigordian Geleneği: Chatelperronian ve Gravettian) |
| 1. **Hafta** | MODE 4 Kültürleri (Solutrean Kültür,Magdalenian) |
| 1. **Hafta** | MODE 5 Yakındoğu Epi-Paleolitik Kültürleri |
| 1. **Hafta** | Yakındoğu Epi-Paleolitik Sonu-Neolitizasyon Başlangıcı |
| 1. **Hafta** | Avrupa Mezolitik Kültürleri |
| 1. **Hafta** | Genel Değerlendirme |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Mezopotamya Arkeolojisi | **Kod** | ARK-225 | **Dönem/Yarıyıl** | Güz/3 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Seçmeli | **Dersin Dili** | Türkçe | **Ön şart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Dr. Öğr. Üyesi Oğuz ARAS | | | | |
| **Dersin Amacı**: Söz konusu sürecin tanıtılması konu kapsamında alanla ilgili arkeolojik terminolojinin verilmesi, bölgenin coğrafyasının kültürel yapıya ve kültürel gelişimlere etkinin tanıtılmasının yanı sıra Protohistorya ve Ön Asya Arkeolojisinin temel konularına farkındalığın oluşturulmasıdır. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Mezopotamya bölgesinin tarihsel gelişimine ait çevresel koşulları ve iktisadi alt yapısını açıklayabilecektir. 2. Mezopotamya bölgesinin kültürlerinin ve onu oluşturan öğeleri analiz edebilecektir. 3. Yerleşim birimleri ve çevre ile olan ilişkilerini karşılaştırır. 4. Mezopotamya bölgesinin kültürlerine ait maddesel öğelerin kronolojik ve tipolojik gelişiminin analizini çözümleyebilecektir. 5. Bu kültürlere ait inanç ve sanat gibi ifade biçimlerinin gelişimi hakkında irdeleme yapar. 6. Mezopotamya bölgesinin kültürlerine ait kronolojik gelişimini ve tarihlendirme problemlerini sorgular. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  - Roaf, M. Mezopotamya ve Eski Yakındoğu, İstanbul, iletişim yayıncılık, 1996.  - Akkermans, P.M.M.G. u.a., Bouqras Revisited: Preliminary Report on a Project in Eastern Syria. Proceedings of the Prehistoric Society 49, 1983, 335–372  - Braidwood, R.J. u.a., A Report on Chalcolithic Material of the Samarran Type Found at Baghouz on the Euphrates and a Reconsideration of the Samarra Material in General ... JNES 3, 1944, 47-72  Breniquet, C., Tell es-Sawwan - rèalités et problèmes. Iraq 53, 1991, 75-90  - Kamada, H. / T. Ohtsu, Fourth Report on the Excavations at Songor A, Samarra Period. al-Rafidan 16, 1995, 275-366; Fifth Report ..., 17, 1996, 57-76  - Campbell, S., Problems of Definition: The Origins of the Halaf Culture in North Iraq, in: Lebeau, M. (Hrsg.) Subartu IV: Studies devoted to Upper Mesopotamia. Vol 1: Landscape, Archaeology, Settlement. Brepols 1998, 39-52  - Davidson, T.E., Regional Variation within the Halaf Ceramic Tradition, I-II. Unpubl. Diss. Edinburgh 1977  - Frankel, D., Archaeologists at Work: Studies on Halaf Pottery. London 1979  - Hijara, I. u.a., Arpachiyah 1976. Iraq 42, 1980, 131-154  - Hijara, I., The Halaf Period in Northern Mesopotamia. Edubba 6. London 1997  - Mallowan, M.E.L. / C. Rose, Excavations at Tall Arpachiyah. Iraq 2, 1935, 1-178  - Verhoeven, M., An Archaeological Ethnography of a Neolithic Community: Space, Place and Social Relations in the Burnt Village at Tell Sabi Abyad, Syria. Istanbul 1999  - Yoffee, N. / J.J. Clark (Hrsg.), Early Stages in the Evolution of Mesopotamian Civilization: Soviet Excavations in Northern Iraq. Tucson 1993. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Mezopotamya Tanımı ve Coğrafi Yapısı |
| 1. **Hafta** | Kronolojik Sıralama: Paleolitik, Mezolitik ve Neolitik Çağın Başlangıcı ve nedenleri |
| 1. **Hafta** | Neolitik Dönem: Hassuna Çağı, Samarra Çağı |
| 1. **Hafta** | Halaf Çağı |
| 1. **Hafta** | Ubeyd Çağı |
| 1. **Hafta** | Uruk Çağı |
| 1. **Hafta** | Erken Hanedanlar Çağı |
| 1. **Hafta** | **Ara Sınav/Genel Tekrar** |
| 1. **Hafta** | Eski Sümer Çağı Mimarisi, Eski Sümer Çağı Heykeli |
| 1. **Hafta** | Akatlar |
| 1. **Hafta** | Yeni Sümer Çağı |
| 1. **Hafta** | Eski Babil Çağı |
| 1. **Hafta** | Eski - Yeni Babil Çağı |
| 1. **Hafta** | Yeni Asur Çağı |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Fiziki Antropoloji | **Kod** | ARK-227 | **Dönem/Yarıyıl** | Güz/3 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Seçmeli | **Dersin Dili** | Türkçe | **Ön şart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Dr. Öğr. Üyesi Oğuz ARAS | | | | |
| **Dersin Amacı**: Bu ders kapsamında Antropoloji biliminin gelişiminin tarihsel süreçte değerlendirilmesi ve Fiziki Antropoloji’nin çalışma alanları ve genel yöntem ve teknikleri tanıtılmaktadır. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Etnosantrizim, Geosantrizim, Homosantrizim terimlerini irdeleyecektir. 2. 1918-1986 yıllarında antropolojinin gelişimine genel bakış sağlayacaktır. 3. Yerleşim birimleri ve çevre ile olan ilişkilerini karşılaştırır. 4. Yeni Fizik Antropoloji sonrası gelişmeler hakkında bilgi edinecektir. 5. Fizik Antropoloji Alanında Yapılan Çalışmalara Örnekler. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  - Kottak, 2001, Antropoloji, İnsan Çeşitliliğine Bir Bakış, Ankara: ütopya Yayınevi.  - Özbek, Metin. 2000: **Dünden Bugüne İnsan**, Ankara: İmge Kitabevi.  - Özbek, Metin. 2010: **50 soruda İnsanın Tarih Öncesi Evrimi,** İstanbul: Bilim ve gelecek Kitaplığı.  - Arsebük, Güven. 1990: **Insan ve Evrim**, Ankara: T.T.K. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | İnsan ve Antropoloji Bilimi |
| 1. **Hafta** | Antropoloji Nedir? |
| 1. **Hafta** | Bilim Tarihinin Gelişim Süreçleri |
| 1. **Hafta** | Fizik Antropolojinin Gelişimi |
| 1. **Hafta** | 20. Yüzyıl Antropolojisi |
| 1. **Hafta** | Yeni Fizik Antropoloji |
| 1. **Hafta** | Fizik Antropolojiye Katkıda Bulunan Çalışmalar |
| 1. **Hafta** | **Ara Sınav/Genel Tekrar** |
| 1. **Hafta** | Fizik Antropolojiye Katkıda Bulunan Çalışmalar II |
| 1. **Hafta** | Türkiye’de Antropoloji |
| 1. **Hafta** | Türkiye’de Antropoloji II |
| 1. **Hafta** | Antropoloji Eğitimi ve Emeği Geçenler |
| 1. **Hafta** | Fizik Antropoloji Anabilim Dalı Dersleri |
| 1. **Hafta** | Fizik Antropoloji Alanında Yapılan Çalışmalara Örnekler |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Girit ve Myken Arkeolojisi | **Kod** | ARK-229 | **Dönem/Yarıyıl** | Güz/3 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Seçmeli | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Doç. Dr. Sami PATACI | | | | |
| **Dersin Amacı**: Bu dersin amacı İ.Ö. III. ve II. Binlerde Ege Havzası kültürlerinin (Yunanistan, Batı Anadolu, Adalar) ve Doğu Akdeniz bağlantısının tüm yönleri ile ögretilmesidir. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Ege ve Akdeniz Havzası ve Girit Adasının arkeolojisinin öğrenilmesi. 2. Minos Uygarlığının öğrenilmesi 3. Minos sanatı ve seramikçiliğinin öğrenilmesi 4. Miken Uygarlığının öğrenilmesi 5. Yunanistan ve Anadolu’da Myken kalıntılarının öğrenilmesi. 6. Minos ve Mikenlerin Akdeniz Uygarlıkları ile ilişkileri. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  -Tandy, David W. Prehistory and History: Ethnicity, Class and Political Economy. Black Rose Books Ltd., 2001. -S. Alexiou, Minos Uygarlığı, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 1992. -Manning, Sturt W; Ramsey, CB, Kutschera, W, Higham, T, Kromer, B, Steier, P, and Wild, EM "Chronology for the Aegean Late Bronze Age 1700-1400 B.C".Science (American Association for the Advancement of Science) 312 (5773): 565–569. 2006. -Hood, Sinclair. The Minoans: Crete in the Bronze Age. Thames and Hudson, 1971. -Castleden, Rodney. The Mycenaeans. Routledge, 2005. -Chadwick, John (1976). The Mycenaean World. Cambridge. -Shear, Ione Mylonas. "Excavations on the Acropolis of Midea: Results of the Greek Swedish Excavations under the Direction of Katie Demakopoulou and Paul Åström". American Journal of Archaeology, January 2000, 104(1):133 134. -Tandy, David W. Prehistory and History: Ethnicity, Class and Political Economy. Black Rose Books Ltd., 2001. -Wikander, Orjan. "Archaic Roof Tiles the First Generations". Hesperia, 59(1):285 290, January March, 1990. -French, Elizabeth (2002). Mycenae: Agamemnon's Capital. Tempus. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Minos Uygarlığı'na ve Girit Adası arkeolojisine Giriş |
| 1. **Hafta** | Girit Adası'nın Neolitik Çağı |
| 1. **Hafta** | Erken Minos Dönemi arkeolojisi |
| 1. **Hafta** | Erken Minos Dönemi Arkeolojisi |
| 1. **Hafta** | Orta Minos Dönemi Arkeolojisi |
| 1. **Hafta** | Orta Minos Dönemi Arkeolojisi |
| 1. **Hafta** | Geç Minos Dönemi arkeolojisi |
| 1. **Hafta** | **Ara Sınav/Genel Tekrar** |
| 1. **Hafta** | Geç Minos Dönemi arkeolojisi |
| 1. **Hafta** | Minos seramikçiliğinin detayları |
| 1. **Hafta** | Minos Sanatı |
| 1. **Hafta** | Miken Arkeolojisi |
| 1. **Hafta** | Miken askeri, sosyal ve siyasal yapısı |
| 1. **Hafta** | Miken mimarisi ve seramikçiliği |

1. **Yarıyıl**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Tarihi Coğrafya II | **Kod** | ARK-202 | **Dönem/Yarıyıl** | Bahar/4 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Zorunlu | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül AKIN ARAS | | | | |
| **Dersin Amacı**: Anadolu özelinde odaklanılan tarihi coğrafyaya Anadolu’nun iletişim ve etkileşim içerisinde bulunduğu komşuları üzerinden bakmak amaçlanmıştır. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Anadolu coğrafi özelliklerine hâkim olarak coğrafi faktörlerin kültürlerin oluşum sürecindeki rolünü kavrayabilme. 2. Tarihi coğrafya çalışmalarının arkeoloji bilimi açısından önemini vurgulayabilme. 3. Yerleşimlerin günümüzde kapsadığı bölgelerini anlayabilme. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**   * - Mitchell, J. B., *Historical Geopraphy*, Hodder ve Stoughton, London 1975. * Gümüşçü, O., Kaynaklarıyla Tarihi Coğrafya, Yeditepe Yayınları, İstanbul 2016. * Sevin, V., *Anadolu’nun Tarihi Coğrafyası I*, Türk Tarih Kurumu, Ankara 2019. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Dersin tanıtılması, ders izlencesinin açıklanması |
| 1. **Hafta** | Demir Çağında Anadolu uygarlıkları |
| 1. **Hafta** | Thrakia bölgesi tarihi coğrafyası |
| 1. **Hafta** | Bithynia bölgesi tarihi coğrafyası |
| 1. **Hafta** | Mysia bölgesi tarihi coğrafyası |
| 1. **Hafta** | Troas bölgesi tarihi coğrafyası |
| 1. **Hafta** | Aiolis bölgesi tarihi coğrafyası |
| 1. **Hafta** | **Ara Sınav/Genel Tekrar** |
| 1. **Hafta** | İonia bölgesi tarihi coğrafyası |
| 1. **Hafta** | Karia bölgesi tarihi coğrafyası |
| 1. **Hafta** | Lykia bölgesi tarihi coğrafyası |
| 1. **Hafta** | Pisidia, Pamphylia bölgesi tarihi coğrafyası |
| 1. **Hafta** | Lydia, Phrygia bölgesi tarihi coğrafyası |
| 1. **Hafta** | Genel tekrar |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Klasik Dönem Seramiği | **Kod** | ARK-204 | **Dönem/Yarıyıl** | Bahar/4 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Zorunlu | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Doç. Dr. Sami PATACI | | | | |
| **Dersin Amacı**: Klasik Dönemin seramik kültürünün, sanatının ve tipolojisinin öğrenilmesi. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Erken Klasik Dönem seramik formlarının ve seramik süsleme sanatının öğrenimi. 2. Orta Klasik Dönem seramik formlarının ve seramik süsleme sanatının öğrenimi. 3. Geç Klasik Dönem seramik formlarının ve seramik süsleme sanatının öğrenimi. 4. Klasik Dönem seramik sanatı ressamlarının öğrenimi. 5. Klasik Dönemde seramik yapım teknikleri. 6. Antik kentlerde keşfedilen Klasik Dönem seramikleri. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  B. A. Sparkes & Talcott, L., Black and Plain Pottery of the 6th, 5th and 4th centuries B.C., The Athenian Agora XII, (19C. H. E. Haspels, Attic Black-figure Lekythoi (1936). C. H. E. Haspels, Eski Yunan Boyalı Keramiği (1946). D. Williams, Greek Vases, Londra 1999. G. M. A. Richter, The craft of Athenian Pottery (1923). J. Boardman, Athenian Black Figure Vases (1974). J. Boardman, Athenian Red Figure Vases: the Archaic Period (1975). J. Boardman, Athenian Red Figure Vases: the Classical Period (1989). J. Boardman, Early Greek vase painting: 11th-6th centuries BC, Londra 1998. J. Boardman, Kırmızı Figürlü Atina Vazoları: Arkaik Dönem (2002). J. Boardman, Yunan Sanatı (2005). J. D. Beazley, Attic Black-figure Vase-painters (1956). J. D. Beazley, Attic Red-figure Vase-painters (1963). J. D. Beazley, Attic Red-figured Vases in American Museums (1918). J. D. Beazley, The Development of Attic Black-figure, (rev. ed. by D. von Bothmer and Mary Moore, 1986). M. Akurgal, Korint Seramiği, İzmir 1998. M. B. Moore & M. Z. P. Philippides, Attic Black-figured Pottery, The Athenian Agora XXIII (1986). P.A. Arias – M. Hirmer, A History of 1000 Years of Greek Vase Painting, New York 1962. R. M. Cook, - P. Dupont, East Greek Pottery, London-New York, 1998 | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Anadolu ve Kıta Yunanistan'da Klasik Dönem üzerine genel değerlendirmeler |
| 1. **Hafta** | Erken Klasik Dönemde kap formları ve kap süsleme sanatı |
| 1. **Hafta** | Erken Klasik Dönemde kap formları ve kap süsleme sanatı |
| 1. **Hafta** | Orta Klasik Dönemde kap formları ve kap süsleme sanatı |
| 1. **Hafta** | Orta Klask Dönemde kap formları ve kap süsleme sanatı |
| 1. **Hafta** | Anadolu kentlerinde Klasik Dönem seramikleri |
| 1. **Hafta** | Geç Klasik Dönemde kap formları ve kap süsleme sanatı |
| 1. **Hafta** | **Ara Sınav/Genel Tekrar** |
| 1. **Hafta** | Geç Klasik Dönemde kap formları ve kap süsleme sanatı |
| 1. **Hafta** | Klasik Dönem seramik ressamları |
| 1. **Hafta** | Klasik Dönem seramik ressamları |
| 1. **Hafta** | Klasik Dönem seramik ressamları |
| 1. **Hafta** | Anadolu kentlerinde Klasik Dönem seramikleri |
| 1. **Hafta** | Yunanistan kentlerinde Klasik Dönem seramikleri |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Klasik Dönem Mimarisi | **Kod** | ARK-206 | **Dönem/Yarıyıl** | Bahar/4 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Zorunlu | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Dr. Öğr. Üyesi İsaf BOZOĞLU BAY | | | | |
| **Dersin Amacı**: Bu dersin amacı Klasik Dönem kentleşmesi, gelişim sürecini ve Hippodamos’un çalıştığı kentleri bilmek, Klasik Dönem mimarları ve eserlerinin özelliklerini kavramak, Anadolu ve Anadolu dışındaki mimarileri karşılaştırarak değerlendirme ve tarihlendirme yapabilmektir. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Anadolu’daki Klasik Dönem kentleşmesini bilme. 2. Arkaik ve Klasik Dönem Kutsal alanlarının özelliklerini tanıma 3. Klasik Dönem mimarisi ve bunların tarihsel bağlantıları konusunda fikir sahibi olma. 4. Klasik Dönem mimarlarını ve mimari uygulamalarını bilme 5. Klasik Dönem yapılarındaki farklı uygulamaları ve bunların nedenleri konusunda yorum yapabilme | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  H. Stierlin, Griechenland von Mykene zum Parthenon, 2001, Köln.  O. Bingöl, Arkeolojik Mimari’de Taş, İstanbul, 2004.  R. Naumann, *Eski Anadolu Mimarlığı,* Ankara, 1975.  S. Saltuk, *Arkeoloji Sözlüğü,* İstanbul, 1997. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Klasik Dönem Mimarisi’ne Giriş (Tarihsel süreç) |
| 1. **Hafta** | Ephesos Artemis Tapınağı (Klasik Dönem Evresi) |
| 1. **Hafta** | Didyma Apollon Tapınağı (Klasik Dönem Evresi) |
| 1. **Hafta** | Olympia Zeus Tapınağı(Klasik Dönem Evresi) |
| 1. **Hafta** | Atina Akropolündeki Yapılar ve Mimari Özellikleri |
| 1. **Hafta** | Atina Akropolündeki Yapılar ve Mimari Özellikleri |
| 1. **Hafta** | Atina Akropolündeki Yapılar ve Mimari Özellikleri |
| 1. **Hafta** | Korinth Düzenin bulunuşu ve Klasik Dönem’de Kullanıldığı Yapılar**/Ara Sınav** |
| 1. **Hafta** | Labrounda Zeus Kutsal Alanı ve Yapıları |
| 1. **Hafta** | Priene Athena Polias ve Sardeis Artemis Tapınakları |
| 1. **Hafta** | Klasik Dönem’de Karışık Düzenli Yapılar |
| 1. **Hafta** | Klasik Dönemde Kentleşme ve Hippodamos |
| 1. **Hafta** | Klasik Dönemde Kentleşme ve Hippodamos |
| 1. **Hafta** | Klasik Dönem Mezar Mimarisi |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | **Klasik Dönem Heykeltıraşlığı** | **Kod** | ARK-222 | **Dönem/Yarıyıl** | Bahar/4 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Seçmeli | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Dr. Öğr. Üyesi Sinem COŞKUN | | | | |
| **Dersin Amacı**: Klasik dönem heykel sanatındaki gelişimi detaylarıyla ortaya koymak ve bu dönem içerisinde yaşamış ünlü heykeltıraşları ve onlara ait eserleri stilistik açıdan incelemektir. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**  1. Klasik dönem heykel sanatındaki gelişimi kavrayabilme ve dönemsel farklılıklarını değerlendirebilir (Ciddi Stil, Yüksek Safha, Zengin Stil).  2. Klasik dönem heykeltıraşlığındaki idealizm ve realizm anlayışını değerlendirebilme  3. Klasik dönem heykeltıraşlarının özelliklerini belirleyebilir.  4. Dönemin mimari yapıları üzerindeki heykeltıraşlık eserlerini kavrayabilme ve değerlendirebilir.  5. MÖ 5. yüzyıl heykeltraşlığını tanımlayabilir. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  • Alscher, L., Götter vor Gericht. Das Fälschungsproblem des Bostoner Throns. Die klassischgriechische Kunst und die Archäologen. Ergänzungsband zu Griechische Plastik II, Berlin, 1963.  • Y. Boysal, Klasik Dönem Plastiği, 1960  • Ashmole, B., A Catologue of the Ancient Marbles at Ince Blundell Hall, Oxford University Press,  New York, 1929.  • Beazley. D. J., .Ashmole, B., Greek Sculptıre and Painting to the end of the Hellenistic Period,  Cambridge University Press, 1932.  • Boardman, J., Yunan Heykeli Klasik Dönem, Homer Kitabevi, İstanbul, 2005.  • Buschor, E., Die Plastic der Griechen, Rembrandt-Verlag, 1936.  • Freidell, E., Antik Yunan'ın Kültür tarihi, Dost Kitabevi, Ankara, 1999.  • Lullies, R., Griechische Plastik von den Anfängen bis zum Ausgang des Hellenismus, Hirmer  Verlag, München, 1956.  • Richter, G.M.A., The Scuplture and Scupltors of The Greeks, Yale University Press, New Haven,  1950.  • Smith, A.H., Catologue of Greek Sculpturein the British Museum, London 1892-1904.  • Spivey, N., Understanding Greek Scuplture, Ancient meanings, Modern Readings, Thames &  Hudson, London, 1997.  • Stuart H., Ancient Writers on Greek Scuplture, Argonaut Publish, 1966.  • Webster, A.H., Greek Art and Literature 530-400.B.C, Oxford University Press, 1939. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Klasik Dönem sosyal ve siyasi olayların sanata etkisi |
| 1. **Hafta** | Arkaik heyektıraşlıktan, Klasik dönem heykeltıraşlığına geçiş dönemi eserleri |
| 1. **Hafta** | Ciddi Stil |
| 1. **Hafta** | Ciddi Stil |
| 1. **Hafta** | Olympia Zeus Tapınağı |
| 1. **Hafta** | Yüksek Safha: Myron ve Pheidias |
| 1. **Hafta** | Yüksek Safha: Parthenon Tapınağı |
| 1. **Hafta** | **Ara Sınav/Genel Tekrar** |
| 1. **Hafta** | Yüksek Safha: Polykleitos, Kresilas, Doryphoros |
| 1. **Hafta** | Zengin Stil: Alkamenes, Paionios, Kallimachos |
| 1. **Hafta** | Zengin Stil: Bassae Apollon Tapınağı, Erechtheion, Athena Nike Tapınağı |
| 1. **Hafta** | Zengin Stil; Nereidler Abidesi, Gölbaşı Heroon’u |
| 1. **Hafta** | Zengin Stil; Satrap Lahdi, Likya Lahdi, Eleusis Demeteri, Leptis Magna Kadın Heykeli, Anlaşma Stelleri |
| 1. **Hafta** | Genel Tekrar |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | **Neolitik Dönem** | **Kod** | ARK-224 | **Dönem/Yarıyıl** | Bahar/4 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Seçmeli | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Arş. Gör. Dr. Göknur KARAHAN | | | | |
| **Dersin Amacı**: Pleistosen sonu ve holosen başlangıcında yerleşik yaşama geçiş sürecindeki teknolojik, sosyolojik, ekonomik ve ekolojik konuları incelemek. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**  1) Anadolu prehistoryası hakkında detaylı bilgi sahibi olur 2) Prehistorik buluntuların nitelikleri hakkında bilgi sahibi olur. 3) Yontmataş malzeme hakkında bilgi sahibi olur 4) Kemik aletler hakkında bilgi sahibi olur. 5) Prehistorik Sanat ve süs objeleri hakkında bilgi sahibi olur. 6) Prehistorik yerleşim modelleri hakkında bilgi sahibi olur. 7) Anadolu’da neolitizasyon süreci hakkında hipotetik bilgi sahibi olur 8) Çok iyi derecede mesleki terminoloji hakkında bilgi sahibi olur 9) Prehistorik bir yerleşimden ele geçen kültür varlıklarını tanır ve tanımlar. 10) Prehistorik yerleşimlerden ele geçen bulguları karşılaştırabilir. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  Neolithic in Turkey serisi | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Pleistosen-Holosen geçişi ekolojik ve çevresel bakış |
| 1. **Hafta** | Epi-Paleolitik dönem ve neolitizasyon |
| 1. **Hafta** | Çanak-çömleksiz Neolitik |
| 1. **Hafta** | Çanak-çömlekli Neolitik |
| 1. **Hafta** | Fırat Havzası Neolitik Kültürleri |
| 1. **Hafta** | Dicle Havzası Neolitik Kültürleri |
| 1. **Hafta** | Orta Anadolu Neolitik Kültürleri |
| 1. **Hafta** | Ara Sınav/Genel Tekrar |
| 1. **Hafta** | Göller Bölgesi Neolitik Kültürleri |
| 1. **Hafta** | Akdeniz Neolitik Kültürleri |
| 1. **Hafta** | Ege Neolitik Kültürleri |
| 1. **Hafta** | Marmara Neolitik Kültürleri |
| 1. **Hafta** | Neolitik sonu ve Kalkolitik Yerleşimler |
| 1. **Hafta** | Genel Değerlendirme |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Kalkolitik Çağda Anadolu Arkeolojisi | **Kod** | ARK-226 | **Dönem/Yarıyıl** | Bahar/4 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Seçmeli | **Dersin Dili** | Türkçe | **Ön şart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Dr. Öğr. Üyesi Oğuz ARAS | | | | |
| **Dersin Amacı**: Kalkolitik Dönem olarak adlandırılan süreçte yapılar ile gereksinime bağlı olarak üretilen eşyalar ve bunların M. Ö. 3. bine kadar olan gelişimini göstermek. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Anadolu bölgesinin tarihsel gelişimine ait çevresel koşulları ve iktisadi alt yapısını açıklayabilecektir. 2. Anadolu ve Trakya bölgeleri kültürlerinin ve onu oluşturan öğeleri analiz edebilecektir. 3. Anadolu bölgesinin kültürlerine ait maddesel öğelerin kronolojik ve tipolojik gelişiminin analizini çözümleyebilecektir. 4. Bu dönemin sonunda Anadolu'da Yerleşik ve üretimci kültürün çıktıları ve sonuçları tartışılacaktır. 5. Bu kültürlere ait inanç ve sanat gibi ifade biçimlerinin gelişimi hakkında irdeleme yapar. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**   - Öztan,A. 2009, T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığı, Türkiye Kultur Portalı Projesi, Eski Anadolu Uygarlıkları, Kalkolitik Çağ.  - Yalçınkaya, I.,(2009). “Eski Anadolu Uygarlıkları”. Kültür ve Turizm Bakanlığı Türkiye Kültür Portalı Projesi. ss. 1-14.Ankara.  - Yakar, J. (2014), Eski Anadolu Toplumunun Arkeolojideki Yansımaları Neolitik ve Kalkolitik Çağ Topluluklarının Sosyo-Ekonomik Yapıları, İnanç Sistemleri ve Teknolojileri Cilt 1 (Çev. Göksenin Abdal), Homer Kitapevi. İstanbul.  - Sagona, A. ve P. Zimansky 2015. Arkeolojik Veriler Işığında Türkiye'nin En Eski Kültürleri MÖ 1.000.000-550. İstanbul.  - Steadman, R.S. – G. McMahon (Ed.) 2011, The Oxford Handbook of Ancient Anatolia.10,000–323 B.C.E. Oxford. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Anadolu'da Paleolitik ve Mezolitik Kültürler |
| 1. **Hafta** | İklimsel değisim ve Neolitik Dönem başlangıcı |
| 1. **Hafta** | Neolitik Dönem I |
| 1. **Hafta** | Neolitik Dönem II |
| 1. **Hafta** | Neolitik Dönem Sonu ve Genel Değerlendirme |
| 1. **Hafta** | Neolitik Dönem Sonu ve Genel Değerlendirme II |
| 1. **Hafta** | Kalkolitik Dönem Öncesi Genel Tekrar |
| 1. **Hafta** | **Ara Sınav/Genel Tekrar** |
| 1. **Hafta** | Kalkolitik Dönem |
| 1. **Hafta** | Erken Kalkolitik Dönem |
| 1. **Hafta** | Orta Kalkolitik Dönem |
| 1. **Hafta** | Geç Kalkolitik Dönem |
| 1. **Hafta** | Geç Kalkolitik Dönem II |
| 1. **Hafta** | Kalkolitik Dönem Genel Tekrar |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Bilimsel Araştırma Yöntemleri | **Kod** | ARK-228 | **Dönem/Yarıyıl** | Bahar/4 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Seçmeli | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Dr. Öğr. Üyesi İsaf BOZOĞLU BAY | | | | |
| **Dersin Amacı**: Bu dersin amacı bilimsel araştırma hazırlama yöntem ve metotlarının öğretilmesidir. Bu ders kapsamında ana hat planı hazırlanması, kaynakça oluşturması, dipnot verme ve bilgi fişi hazırlama gibi konuların anlatılması hedeflenmektedir. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Bilimsel araştırma ve bilimsel etik hakkında bilgi toplar 2. Bilimsel bir araştırmanın nasıl yapılması gerektiğini anlar 3. Arkeoloji alanında kullanılan kütüphaneleri öğrenir 4. Seminer ve tez yazım kuralları hakkında bilgi toplar ve uygular 5. İnternet üzerinden bilgi toplamayı ve bilimsel çalışmada nasıl göstermesi gerektiğini anlar. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  A.Field ve G. Hole, How to design and report experiments. Los Angeles, Sage, 2008.  P. Hernon ve C. Schwartz, What is a problem statement? (Editoryal). Library & Information Science Research, 29, 2007, 307–309.  S. Kaptan, Bilimsel araştırma ve istatistik teknikleri. Ankara,1995.  N. Karasar, Araştırmalarda rapor hazırlama, Ankara, 2004. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Araştırma ve Bilimsel Yöntem Genel Kavramlar |
| 1. **Hafta** | Bilim ve İlişkili Kavramlar |
| 1. **Hafta** | Araştırma Yaklaşımları, Soru ve Sorun Belirleme |
| 1. **Hafta** | Hipotez Kurma |
| 1. **Hafta** | Veri Toplama |
| 1. **Hafta** | Bilimsel Araştırma Yazımı Kuralları |
| 1. **Hafta** | Akademik Yazım Örnekleri |
| 1. **Hafta** | Sunum Biçimleri **/Ara Sınav** |
| 1. **Hafta** | Bilimsel Etik |
| 1. **Hafta** | Makale İnceleme |
| 1. **Hafta** | Makale İnceleme |
| 1. **Hafta** | Tez İnceleme |
| 1. **Hafta** | Tez İnceleme |
| 1. **Hafta** | Proje İnceleme |

**3. Sınıf**

**5. Yarıyıl**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Tunç Çağda Anadolu Arkeolojisi I | **Kod** | ARK-301 | **Dönem/Yarıyıl** | Güz/5 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Zorunlu | **Dersin Dili** | Türkçe | **Ön şart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Dr. Öğr. Üyesi Oğuz ARAS | | | | |
| **Dersin Amacı**: Bu dersin amacı, Anadolu’da kazısı yapılmış Tunç Çağı yerleşimlerini ve dönemin kültür özelliklerini tanıtmaktır. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Tunç Çağı kronolojisini kavrar. 2. Tunç Çağında Anadolu coğrafyasını tanımlar. 3. Anadolu’nun MÖ III. bindeki kültürel ve siyasal özelliklerini yorumlar. 4. Erken Tunç Çağında madenin güç olarak kullanılması ve devletleşmenin en önemli aracı olduğunu yorumlar. 5. Tunç Çağında oluşan kültür bölgelerini tanımlar ve harita üzerinde gösterir. 6. Tunç Çağında farklı bölgelerde gelişen kültürlerin çanak çömlek özellikleri ve sanatını tanımlar. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  - Karşıdan Karşıya, MÖ. 3. Binde Kiklad Adaları ve Batı Anadolu, 2011, Sakıp Sabancı Kültür Sanat Edebiyat Baskısı, İstanbul.  - Işıklı, M. 2011. Doğu Anadolu Erken Transkafkasya Kültürü Çok Bileşenli Gelişkin Bir Kültürün Analizi, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul.  - Özgüç, T. 1959. Kültepe-Kaniş, Assur Ticaret Kolonilerinin Merkezinde Yapılan Yeni Araştırmalar, Ankara.  - Özgüç, T. 1986. Kültepe-Kaniş II, Eski Yakındoğu’nun Ticaret Merkezinde Yeni Araştırmalar, TTK, Ankara. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Erken Tunç Çağında Anadolu coğrafyası ve kronolojisi |
| 1. **Hafta** | Erken Tunç Çağına Geçiş Dönemi |
| 1. **Hafta** | Erken Tunç Çağ I (MÖ 3000/2700) Yerleşmeler ve Mimari |
| 1. **Hafta** | Erken Tunç Çağı II (MÖ 2700-2400) Anadoluda İlk Şehircilik |
| 1. **Hafta** | Erken Tunç Çağı III, Büyük Kervan Yolu ve Anadoludaki yeni gelişmeler |
| 1. **Hafta** | Erken Tunç Çağı Seramik Sanatı |
| 1. **Hafta** | Genel Değerlendirme |
| 1. **Hafta** | **Ara Sınav/Genel Tekrar** |
| 1. **Hafta** | Erken Tunç Çağı I, II ve III Dönemi Çanak Çömleği |
| 1. **Hafta** | Karaz Kültürü I |
| 1. **Hafta** | Karaz Kültürü II |
| 1. **Hafta** | Karaz Kültürü Seramiği |
| 1. **Hafta** | Karaz Kültürü Mimarisi |
| 1. **Hafta** | Genel Değerlendirme |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | **Hellenistik Dönem Heykeltıraşlığı** | **Kod** | ARK-303 | **Dönem/Yarıyıl** | Güz/5 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Zorunlu | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Dr. Öğr. Üyesi Sinem COŞKUN | | | | |
| **Dersin Amacı**: Helenistik Dönem’de görülen tüm teknik, sosyal, kültürel değişimin heykeltıraşlık alanına getirdiği yenilikleri incelemek. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Hellenistik dönem heykeltıraşlık alanında kullanılan malzeme ve geliştirilen teknikler hakkında bilgi sahibi olabilmek. 2. Dönemin heykel üretim merkezlerinin öğrenilmesi ve yerel tekniklerin yorumlanması. 3. Stil kritiği yöntemi ile tarihlendirme yapabilmek. 4. Erken, Yüksek ve Geç Hellenistik Dönemlere ait heykel gruplarını tanıyarak ve dönem üsluplarını açıklayabilir. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  1. Havelock, C.M., 1968. Hellenistic art: The art of the classical world from the death of Alexander the Great to the battle of Actium. London: Phaidon.  2. Pollitt, J.J., 1986. Art in the Hellenistic Age, Cambridge University Press.  3. Smith, R.R.R., 2002. Hellenistik Heykel, Homer Yayınları.  4. Burn, L., 2005. Hellenistic Art: From Alexander The Great To Augustus.  5. Ridgway, B.S., 1997. Fourth-Century Styles in Greek Sculpture, University of Wisconsin Press, Madison.  6. Andrea, B.,2001. Skulptur des Hellenismus.  7. Webb, P., 1995. Hellenistic Architectural Sculpture Figural Motifs in Western Anatolia and the Aegean  Islands, University Of Wiscoinsin Press.  8. Özgan, R., 2016. Hellenistik Devir Heykeltıraşlığı I-II, Arkeoloji ve Sanat Yayınları.  9. Özgan, R., 2018. Hellenistik Devir Heykeltıraşlığı III, Arkeoloji ve Sanat Yayınları.  10. Moreno, P. 1994. Scultura Ellenistica, 1994. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Hellenistik Dönemin sosyal ve siyasi olaylarının heykeltıraşlık eserlerine etkisi ve heykel kronolojisi |
| 1. **Hafta** | Hellenistik Dönem heykeltıraşlık alanında kullanılan yenilikler, malzeme, teknik ve terminoloji. |
| 1. **Hafta** | Geç Klasik ve Erken Hellenistik Dönem heykel sanatı geçiş örnekleri. |
| 1. **Hafta** | Büyük İskender ve Sonrası Hükümdar Portreleri |
| 1. **Hafta** | Filozof Portreleri |
| 1. **Hafta** | Hatip Portreleri |
| 1. **Hafta** | Sporcu Heykelleri |
| 1. **Hafta** | **Ara Sınav/Genel Tekrar** |
| 1. **Hafta** | Tanrı Heykelleri |
| 1. **Hafta** | Tanrıça ve Kadın Heykelleri |
| 1. **Hafta** | Pergamon Zeus Sunağı |
| 1. **Hafta** | Pergamon Zeus Sunağı |
| 1. **Hafta** | Barok Grup Heykelleri |
| 1. **Hafta** | Barok Grup Heykelleri |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Hellenistik Dönem Mimarisi | **Kod** | ARK-305 | **Dönem/Yarıyıl** | Güz/5 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Zorunlu | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Dr. Öğr. Üyesi İsaf BOZOĞLU BAY | | | | |
| **Dersin Amacı**: Bu dersin amacı Büyük İskender’in MÖ 334 yılında başladığı Doğu seferinden başlayarak, Augustus’un Roma İmparatoru oluncaya kadar geçen süredeki yapılar, mimari uygulamalar ve mimarları incelemek; Anadolu’daki Hellenistik Dönemdeki kentleşme ve yapıları konusunda fikir sahibi olmak; Hellenistik Dönemde inşa edilen yapı, mimar ve mimari bezemeleri bilmek ve bunların tarihlemelerini yapabilmektir. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Hellenistik Dönem mimarisi ve bunların tarihsel bağlantıları konusunda fikir sahibi olma 2. Hellenistik Döneme ait yapıları genel olarak tanıma. 3. Anadolu’daki Hellenistik Dönemdeki kentleşme ve yapıları konusunda fikir sahibi olma. 4. Hellenistik Dönemde yetişmiş ve yapı inşa etmiş mimarları tanıma. 5. Hellenistik Dönem yapılarının özellikleri konusunda fikir sahibi olma. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  P. A. Webb, Hellenistic Architectural Sculpture. Figural Motifs in Western Anatolia and the Aegean Islands, London, 1996.  F. Rumscheid, Untersuchungen zur Kleinasiatischen Bauornamentik des Hellenismus I-II, München, 1994.  Th. Fyfe, Hellenistic Architecture, Cambridge, 1936..  O. Bingöl, Das ionische Normalkapitell in hellenistischer und römischer Zeit in Kleinasien, IstMitt Beiheft 20, 1980.  N. Koçhan, Hellenistik Çağ Anadolu Mimarisinde Lotus-Palmet ve Yumurta Bezekleri, Erzurum. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Hellenistik Dönem Mimarisi’ne Giriş (Tarihsel süreç) |
| 1. **Hafta** | Pytheos ve MÖ 4. Yüzyıl Mimarisi |
| 1. **Hafta** | Hellenistik Dönem Mimari Özellikleri |
| 1. **Hafta** | Ephesos Artemis Tapınağı(Hellenistik Dönem Evresi) |
| 1. **Hafta** | Didyma Apollon Tapınağı (Hellenistik Dönem Evresi) |
| 1. **Hafta** | Pergamon Hellenistik Dönem Yapılar |
| 1. **Hafta** | Pergamon Hellenistik Dönem Yapılar |
| 1. **Hafta** | Hermogenes-Magnesia Zeus Sosipolis Tapınağı Mimari Uygulamaları **/Ara Sınav** |
| 1. **Hafta** | Hermogenes-Teos Dionysos Tapınağı Mimari Uygulamaları |
| 1. **Hafta** | Hermogenes-Magnesia Artemis Tapınağı Mimarisi Uygulamaları |
| 1. **Hafta** | Hellenistik Dönem Kamu Yapıları -Milethos Bouleuterionu |
| 1. **Hafta** | Hellenistik Dönem Kamu Yapıları -Priene Bouleuterionu |
| 1. **Hafta** | Hellenistik Dönem Tiyatroları |
| 1. **Hafta** | Hellenistik Dönem Mezar Anıtları |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Hellenistik Dönem Seramiği | **Kod** | ARK-321 | **Dönem/Yarıyıl** | Güz/5 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Seçmeli | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Doç. Dr. Sami PATACI | | | | |
| **Dersin Amacı**: Hellenistik Dönemin seramik kültürünün, sanatının ve tipolojisinin öğrenilmesi. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Erken Hellenistik Dönem seramik formlarının ve seramik süsleme sanatının öğrenimi. 2. Orta Hellenistik Dönem seramik formlarının ve seramik süsleme sanatının öğrenimi. 3. Geç Hellenistik Dönem seramik formlarının ve seramik süsleme sanatının öğrenimi. 4. Hellenistik Dönem seramik kalıp yapımı kaselerinin öğrenimi. 5. Hellenistik Dönemde seramik yapım teknikleri. 6. Antik kentlerde keşfedilen Hellenistik Dönem seramikleri. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**   -M.Robertson, A History of Grek Art (1975) -Schaefer, J., Hellenistische Keramik aus Pergamon, Berlin, 1968. -Ostman, R., “The city and complexity: Volterra, Italy: Pottery production during the Hellenistic Etruscan period and the Late Roman to Late Antique period”, BAR, 2004. -Robinson, H. S., Athenian Agora, Vol 5. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Anadolu ve Kıta Yunanistan'da Hellenistik Dönem üzerine genel değerlendirmeler |
| 1. **Hafta** | Hellenistik Dönemde kap formları ve kap süsleme sanatı |
| 1. **Hafta** | Hellenistik Dönemde kap formları ve kap süsleme sanatı |
| 1. **Hafta** | Hellenistik Dönemde kap formları ve kap süsleme sanatı |
| 1. **Hafta** | Anadolu kentlerinde Hellenistik Dönem seramikleri |
| 1. **Hafta** | Yunanistan kentlerinde Hellenistik Dönem seramikleri |
| 1. **Hafta** | Gnathia seramiği |
| 1. **Hafta** | **Ara Sınav/Genel Tekrar** |
| 1. **Hafta** | Batı Yamacı Kapları. |
| 1. **Hafta** | Hadra Hydriaları. |
| 1. **Hafta** | Hellenistik Lagynoslar |
| 1. **Hafta** | Kabartmalı Kaseler. |
| 1. **Hafta** | Kurşun Sırlı Seramikler. |
| 1. **Hafta** | Gri Hamurlu Seramikler. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Akdeniz Prehistoryası | **Kod** | ARK-323 | **Dönem/Yarıyıl** | Güz/5 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Seçmeli | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Arş. Gör. Dr. Göknur KARAHAN | | | | |
| **Dersin Amacı**: Akdeniz prehistoryasını bölgenin jeodinamik etkileriyle beraber maddi kültür kalıntıları aracılığıyla incelemek. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**  1) Akdeniz’in jeodinamik etkilerinin arkeolojik düşünce tarihi üzerindeki etkilerini bilir.  2) Akdeniz’in yüksek ekolojik değerinin prehistorik yerleşimlere etkisini kavrar. 3) Prehistorik insanlar ve davranış biçimleri hakkında bilgilidir.  4) Çeşitli yerleşimler arasında krono-kültürel bağlantı kurabilme becerisi kazanır. 5) Farklı kültürler arasında yorum yapabilme becerisi kazanır. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  Sakellariou, D., Galanidou, N., 2016. Pleistocene submerged landscapes and Palaeolithic archaeology in the tectonically active Aegean region. *Geological Society, London, Special Publications*, 1/411, s. 145-178.  Sakellariou, D., Galanidou, N., 2017. Aegean Pleistocene Landscapes Above and Below Sea-Level: Palaeogeographic Reconstruction and Hominin Dispersals. İçinde Bailey G., Harff J.,, Sakellariou, D., (Eds.), *Under the Sea: Archaeology and Palaeolandscapes of the Continental Shelf*. Springer, Coastal Research Library, 20, s. 335-359.  Tourloukis, V., 2010. *The Early and Middle Pleistocene archaeological record of Greece: current status and future prospects*. Leiden University Press. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Akdeniz jeodinamik ve jeomorfolojik özellikleri |
| 1. **Hafta** | Bölgeye paleo-ekolojik bakış ve erken insan hareketleri |
| 1. **Hafta** | Kuzeydoğu Afrika |
| 1. **Hafta** | Kuzeybatı Afrika |
| 1. **Hafta** | İspanya |
| 1. **Hafta** | Güney Fransa |
| 1. **Hafta** | İtalya |
| 1. **Hafta** | Ara Sınav/Genel Tekrar |
| 1. **Hafta** | Ege |
| 1. **Hafta** | Adalar: Girit ve Kıbrıs |
| 1. **Hafta** | Batı Anadolu |
| 1. **Hafta** | Levant |
| 1. **Hafta** | Karşılaştırmalar ve tartışma |
| 1. **Hafta** | Genel Değerlendirme |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Hitit Arkeolojisi | **Kod** | ARK-325 | **Dönem/Yarıyıl** | Güz/5 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Seçmeli | **Dersin Dili** | Türkçe | **Ön şart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül AKIN ARAS | | | | |
| **Dersin Amacı**: Hitit siyasi tarihi, mimarisi ve sanatı arkeolojik ve filolojik veriler üzerinden ortaya konularak, Anadolu kültür coğrafyasındaki yeri ve öneminin tanımlanması amaçlanmaktadır. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Hititler hakında genel bilgileri tanımlar. 2. Hititlerin kökenini tartışır. 3. Hitit yerleşim yerlerini gösterir. 4. Hitit sanatı ile ilgili her türlü eseri tanımlar. 5. Pişmiş toprak eserleri yorumlar. 6. Hitit mimarisini yorumlar. 7. Hitit kaya anıtlarını tanır. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  - Alp, S., *Hitit Çağında Anadolu*, Ankara 2001.  - Bittel, K., *Les Hittites*, Paris 1976.  - Barton, G. A., *Hittite Studies*, Paris 1928.  - Bryce, T., *The Kingdom of the Hittites,* Oxford University Press, Oxford 2005.  - Bryce, T., *Life and Society in the Hittite World*, Oxford 2002.  - Darga, M., *Hitit Sanatı*, Akbank Kültür ve Sanat Kitapları, İstanbul 1992.  - Delaporte, L. *Les Hittites*, Paris 1936.  - Garstang, J., *The Land of the Hittites*, London 1910.  - Macquenn, J. G., *Hititler*, Ankara 2001.  Wright, W., *The Empire of the Hittites*, London 1884. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Anadolu'nun Erken Tunç Çağ Kültürleri, ETÇ sonu ve Assur Ticaret Kolonileri |
| 1. **Hafta** | Assur Ticaret Kolonilerinin Çöküşü - Hitit Devletinin Erken Kuruluş Aşaması |
| 1. **Hafta** | Hitit Devletinin kuruluşu - I. Hattuşili ve I. Murşili Dönemi |
| 1. **Hafta** | Erken Hitit Sanatı |
| 1. **Hafta** | Orta Hitit Dönemi - Tarihi olaylar |
| 1. **Hafta** | Orta Hitit Dönemi sanatına genel bir bakış |
| 1. **Hafta** | Hitit İmparatorluk Dönemi Tarihi Olaylar |
| 1. **Hafta** | **Ara Sınav/Genel Tekrar** |
| 1. **Hafta** | Hitit Kentleri ve Ev Mimarisi |
| 1. **Hafta** | Hitit Dini Mimarisi |
| 1. **Hafta** | Hitit kabartma ve heykel sanatı |
| 1. **Hafta** | Hitit Metal Sanatı |
| 1. **Hafta** | Hitit Çanak Çömlekçiliği |
| 1. **Hafta** | Hitit Sanatının Çevre Kültürlerle İlişkileri |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Yunanca I | **Kod** | ARK-327 | **Dönem/Yarıyıl** | Güz/5 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Seçmeli | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Doç. Dr. Sami PATACI | | | | |
| **Dersin Amacı**: Dersin amacı eski Yunan dili gramerinin öğretilmesidir. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Yunan dili temel gramer bilgisine sahip olma. 2. Yunan dili temel gramer bilgisini kullanabilme. 3. Basit Yunanca kavram veya metinlerin çözümlemesini yapabilme. 4. Yunanca yazılı antik metinleri kavrayabilme 5. Yunanca tarihi ve edebi metinleri anlayıp yorumlayabilme 6. Antik Dönem düşünür, filozof, edebiyatçılar ve eserlerinin öğrenilmesi. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları**  H.W.Smith, A Greek Grammar for Colleges, Harvard, 1983. Günther Zuntz, Greek, Vol I and II, Shefield Academic Press, 1994. Liddell and Scott's Greek-English Lexicon. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Eski Yunan alfabesinin tarihçesi |
| 1. **Hafta** | Eski Yunan alfabesi ve özellikleri |
| 1. **Hafta** | Eski Yunancada fiil çekimi |
| 1. **Hafta** | Eski Yunancada fiil çekimi |
| 1. **Hafta** | Eski Yunancada fiil çekimi |
| 1. **Hafta** | Eski Yunancada ismin özellikleri |
| 1. **Hafta** | Yunancada isim çekimi |
| 1. **Hafta** | **Ara Sınav/Genel Tekrar** |
| 1. **Hafta** | Yunancada isim çekimi |
| 1. **Hafta** | Yunancada isim çekimi |
| 1. **Hafta** | Temel cümle yapısı |
| 1. **Hafta** | Temel cümle yapısı |
| 1. **Hafta** | Fiil ve isim çekimleri (konu tekrarı) |
| 1. **Hafta** | Fiil ve isim çekimleri (konu tekrarı) |

**6. Yarıyıl**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Tunç Çağda Anadolu Arkeolojisi II | **Kod** | ARK-302 | **Dönem/Yarıyıl** | Bahar/6 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Zorunlu | **Dersin Dili** | Türkçe | **Ön şart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Dr. Öğr. Üyesi Oğuz ARAS | | | | |
| **Dersin Amacı**: Bu dersin amacı, Anadolu’da kazısı yapılmış Tunç Çağı yerleşimlerini ve dönemin kültür özelliklerini tanıtmaktır. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Tunç Çağı kronolojisini kavrar. 2. Tunç Çağında Anadolu coğrafyasını tanımlar. 3. Anadolu’nun MÖ III. bindeki kültürel ve siyasal özelliklerini yorumlar. 4. Tunç Çağında madenin güç olarak kullanılması ve devletleşmenin en önemli aracı olduğunu yorumlar. 5. Tunç Çağında oluşan kültür bölgelerini tanımlar ve harita üzerinde gösterir. 6. Tunç Çağında farklı bölgelerde gelişen kültürlerin çanak çömlek özellikleri ve sanatını tanımlar. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  - Karşıdan Karşıya, MÖ. 3. Binde Kiklad Adaları ve Batı Anadolu, 2011, Sakıp Sabancı Kültür Sanat Edebiyat Baskısı, İstanbul.  - Işıklı, M. 2011. Doğu Anadolu Erken Transkafkasya Kültürü Çok Bileşenli Gelişkin Bir Kültürün Analizi, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul.  - Özgüç, T. 1959. Kültepe-Kaniş, Assur Ticaret Kolonilerinin Merkezinde Yapılan Yeni Araştırmalar, Ankara.  - Özgüç, T. 1986. Kültepe-Kaniş II, Eski Yakındoğu’nun Ticaret Merkezinde Yeni Araştırmalar, TTK, Ankara. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Orta Tunç Çağında Anadolu coğrafyası ve kronolojisi |
| 1. **Hafta** | Orta Tunç Çağına Geçiş Dönemi |
| 1. **Hafta** | Orta Tunç Çağı Yerleşmeler ve Mimari |
| 1. **Hafta** | Orta Tunç Çağı I |
| 1. **Hafta** | Geç Tunç Çağı I |
| 1. **Hafta** | Geç Tunç Çağı Seramik Sanatı |
| 1. **Hafta** | Genel Değerlendirme |
| 1. **Hafta** | **Ara Sınav/Genel Tekrar** |
| 1. **Hafta** | Geç Tunç Çağı Çanak Çömleği I |
| 1. **Hafta** | Geç Tunç Çağı Çanak Çömleği II |
| 1. **Hafta** | Geç Tunç Çağı Mimarisi I |
| 1. **Hafta** | Geç Tunç Çağı Mimarisi II |
| 1. **Hafta** | Geç Tunç Çağı Yerleşimleri |
| 1. **Hafta** | Genel Değerlendirme |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Roma Dönemi Seramiği | **Kod** | ARK-302 | **Dönem/Yarıyıl** | Bahar/6 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Zorunlu | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Doç. Dr. Sami PATACI | | | | |
| **Dersin Amacı**: Roma Dönemi seramik kültürünün, sanatının ve tipolojisinin öğrenilmesi. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Erken Roma Dönemi seramik formlarının ve seramik süsleme sanatının öğrenimi. 2. Orta Roma Dönemi seramik formlarının ve seramik süsleme sanatının öğrenimi. 3. Geç Roma Dönemi seramik formlarının ve seramik süsleme sanatının öğrenimi. 4. Roma Dönemi seramik yapım tekniklerinin öğrenimi. 5. Akdeniz coğrafyasında Roma Dönemi seramiklerinin öğrenimi. 6. Anadolu kentlerinde Roma Dönemi seramiklerinin öğrenimi. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**   L. A. Akbuz, Hadrianopolis Roma Dönemi Seramiği, DEU Sosyal bilimler enstitüsü, yayımlanmamış yüksek lisans tezi, 2008. M. Ok, Tripolis Hellenistik ve Roma Dönemi seramiği, PAU Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayımlanmamış doktora tezi, 2018. M. Fırat, Phokaia Geç Roma Dönemi Mutfak Kapları. Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayımlanmamış doktora tezi, 2011. Ostman, R., “The city and complexity: Volterra, Italy: Pottery production during the Hellenistic -Etruscan period and the Late Roman to Late Antique period”, BAR, 2004. -Robinson, H. S., Athenian Agora, Vol 5: Pottery of the Roman Period, Chronology, 1959. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Anadolu ve Akdeniz’de Roma Dönemi üzerine genel değerlendirmeler |
| 1. **Hafta** | Roma Döneminde kap formları ve kap süsleme sanatı |
| 1. **Hafta** | Roma Döneminde kap formları ve kap süsleme sanatı |
| 1. **Hafta** | Roma Döneminde kap formları ve kap süsleme sanatı |
| 1. **Hafta** | Anadolu kentlerinde Roma Dönemi seramikleri |
| 1. **Hafta** | Akdeniz’de Roma Dönemi seramikleri |
| 1. **Hafta** | Batı Sigillataları |
| 1. **Hafta** | **Ara Sınav/Genel Tekrar** |
| 1. **Hafta** | Batı Sigillataları |
| 1. **Hafta** | Doğu Sigillataları A |
| 1. **Hafta** | Doğu Sigillataları B |
| 1. **Hafta** | Doğu Sigillataları C |
| 1. **Hafta** | Afrika Kırmızı Astarlı Seramikler |
| 1. **Hafta** | Roma Dönemi ticari amphoraları |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | **Roma Portre ve Heykel Sanatı** | **Kod** | ARK-306 | **Dönem/Yarıyıl** | Bahar/6 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Zorunlu | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Dr. Öğr. Üyesi Sinem COŞKUN | | | | |
| **Dersin Amacı**: Roma heykeltıraşlığını genel kapsamları ile tanımlayabilmek. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Roma Heykeltıraşlığının oluşumuna etki eden faktörleri bilmek. 2. Roma İmparatorluğu’ndaki yerel heykeltıraşlık atölyelerini, Etrüsk ve Yunan heykeltıraşlığının genel özelliklerini ve etkilerini kavrayabilme. 3. Roma Cumhuriyet dönemi ve İmparatorluk Dönemi heykeltıraşlığının özelliklerini bilmek. 4. Roma politik yaşamındaki gelişmelerin heykeltıraşlık eserlerine etkilerini belirleyebilmek. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**   1. Kleiner, Diana E. E., Roman Sculpture Yale University Press, 1994. 2. Doğer, Ersin, Roma Heykeltıraşlığı (Ders Kitabı), Ege Üniversitesi Yayınları, Edebiyat Fakültesi Yayın No: 146, 2009, İzmir. 3. Mortimer Wheeler, Roma Sanatı ve Mimarlığı, Homer Yayınları, 2004. 4. Özgan, Ramazan, Roma Portre Sanatı I, Ege Yayınları,2013. 5. Özgan, Ramazan, Roma Portre Sanatı II, Ege Yayınları,2013. 6. Özgan, Ramazan, Roma Portre Sanatı III, Ege Yayınları,2016. 7. Turak, Özgür, Heykeltıraşlık Terimleri Sözlüğü- Başlangıcından Modern Zamanlara Kadar, Ege Yayınları, 2018. 8. İnan, Jale, Perge'nin Roma Devri Heykeltraşlığı, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2000. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Roma heykeltıraşlığında kullanılan malzemeler, heykeltıraşlar ve atölyeler, kullanılan aletler ve teknikler. |
| 1. **Hafta** | Roma eklektizmi, İtalik ve Etrüsk heykeltıraşlığının özellikleri. |
| 1. **Hafta** | Cumhuriyet dönemi heykeltıraşlığı. |
| 1. **Hafta** | Augustus dönemi portre sanatı. |
| 1. **Hafta** | Augustus dönemi resmi devlet kabartmaları. |
| 1. **Hafta** | Julio-Cladiuslar dönemi portre sanatı. |
| 1. **Hafta** | Julio-Cladiuslar dönemi resmi devlet kabartmaları. |
| 1. **Hafta** | **Ara Sınav/Genel Tekrar** |
| 1. **Hafta** | Flaviuslar dönemi portre sanatı ve kadın portreciliği. |
| 1. **Hafta** | Flaviuslar dönemi resmi devlet kabartmaları. |
| 1. **Hafta** | Nerva dönemi heykeltıraşlığı. |
| 1. **Hafta** | Traianus dönemi heykeltıraşlığı ve kabartma sanatı. |
| 1. **Hafta** | Hadrianus dönemi heykeltıraşlığı ve kabartma sanatı. |
| 1. **Hafta** | Antoninler dönemi dönemi heykeltıraşlığı ve kabartma sanatı. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Roma Mimarisi | **Kod** | ARK-322 | **Dönem/Yarıyıl** | Bahar/6 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Seçmeli | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Dr. Öğr. Üyesi İsaf BOZOĞLU BAY | | | | |
| **Dersin Amacı**: Bu dersin amacı Hellenistik Dönemden Roma Dönemi’ne geçiş süreci ve bunların tarihsel boyutunu bilme ve Roma İmparatorluk Dönemi imar faaliyetleri konusunda genel fikir sahibi olmaktır. Bu ders kapsamında Roma İmparatorluk Dönemi ile ilgili yapılar ve bunlara bağlı olarak mimari elemanların tanıtımı ve mimari özellikleri incelenecektir. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Hellenistik Dönemden Roma Dönemi’ne geçiş süreci ve bunların tarihsel boyutunu bilme. 2. Roma İmparatorluk Dönemi imar faaliyetleri konusunda genel fikir sahibi olma. 3. Roma Dönemi yapılarının genel özelliklerini bilme. 4. Roma Dönemi mimari bezemelerinin genel özelliklerini bilme. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  L. Vandeput, The Architectural Decoration in Roman Asia Minor . Sagalassos: A Case Study, 1997  C. Başaran, Anadolu Mimari Bezemeleri: Roma Çağı Lotus-Palmet Örgesi, Erzurum, 1995  W. D. Heilmeyer, Korinthische Normalkapitelle, Studien zur Geschichte der Römischen Architekturdekoration, RM Erg. 16, 1970  M. Karaosmanoğlu, Anadolu Mimari Süslemeleri: Roma Çağı Yumurta Dizisi, Erzurum, 1996  A. A. Tırpan, Stratonikeia Augustus-İmparatorlar Tapınağı, Konya, 1998. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Roma İmparatorluk Dönemi Mimarisi’ne Giriş (Tarihsel süreç) |
| 1. **Hafta** | Augustus Dönemi Politikaları ve Yapılarının Değerlendirilmesi |
| 1. **Hafta** | Roma Tapınak Mimarisi-Pisidia Antiocheia Augustus Tapınağı |
| 1. **Hafta** | Roma Tapınak Mimarisi Ankara Augustus Tapınağı |
| 1. **Hafta** | Roma Tapınak Mimarisi -M.S. 2-3. yüzyıl Anadolu İmar Faaliyetleri |
| 1. **Hafta** | Roma Tapınak Mimarisi -Euromos Zeus Tapınağı ve Yapıların İmar Aşamaları |
| 1. **Hafta** | Roma Dönemi Zafer Takları |
| 1. **Hafta** | Roma Dönemi Macellumlar**/Ara Sınav** |
| 1. **Hafta** | Roma Dönemi Forumlar |
| 1. **Hafta** | Roma Dönemi Tiyatrolar |
| 1. **Hafta** | Roma Dönemi Stadyumlar |
| 1. **Hafta** | Roma Dönemi Çeşme Yapıları |
| 1. **Hafta** | Roma Dönemi Mezar Mimarisi |
| 1. **Hafta** | Geç Roma-Erken Bizans Dönemi İmar Faaliyetleri |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Kafkaslar Prehistoryası | **Kod** | ARK-324 | **Dönem/Yarıyıl** | Bahar/6 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Seçmeli | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** |  | | | | |
| **Dersin Amacı**: Homo erectus insanının Afrika dışına göçü, bu göç sırasında izlenen olası rotalar ve bu insanlara ait Gürcistan Dmanisi’de bulunan 1.8 milyon yıl öncesine ait fosil kalıntılar bağlamında Kafkaslar’da en eski yontmataş kültürlerin saptandığı Paleolitik sitler ve Anadolu bağlantısı nedeniyle Kafkas Bölgesinin önemi algılanır. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**  1) Pleistosen dönem ekolojisi, buzullar ve buzularası evreleri bilir  2) Kıtalar prehistoryası hakkında bilgilidir  3) Prehistorik insanlar ve davranış biçimleri hakkında bilgilidir  4) Çeşitli yerleşimler arasında krono-kültürel bağlantı kurabilme becerisi  5) Farklı kültürler arasında yorum yapabilme becerisi | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  Ljubin, V. P., Bosinski G., 1989, Paleolithic of Caucasus. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Kafkasların coğrafik özellikleri |
| 1. **Hafta** | Bölgedeki Prehistorik Araştırmaların Tarihçesi |
| 1. **Hafta** | Kafkasların Pleistosen dönemdeki durumu |
| 1. **Hafta** | Pleistosen dönem fauna, flora ve fosil insan kalıntıları |
| 1. **Hafta** | Homo erectus’un Afrika dışına göç edişi ve Kafkaslara ulaşması |
| 1. **Hafta** | Kafkasların Alt Paleolitik dönemine genel bir bakış |
| 1. **Hafta** | Gürcistan’da saptanan Paleolitik merkezler |
| 1. **Hafta** | Ara Sınav/Genel Tekrar |
| 1. **Hafta** | Dmanisi Paleolitik buluntu yeri ve dünya prehistoryası açısından önemi |
| 1. **Hafta** | Azik Mağarası, stratigrafisi, faunası, florası ve kültürleri |
| 1. **Hafta** | Kudaro I ve Kudaro III Mağaralarında yapılan arkeolojik çalışmalar |
| 1. **Hafta** | Cona ve Treugol’naja mağaraları kazıları ve sonuçları |
| 1. **Hafta** | Kafkasların Epi Paleolitik dönemi |
| 1. **Hafta** | Kafkasların dünya prehistoryası açısından önemi ve Anadolu kültürleriyle karşılaştırılması |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Geç Hitit Arkeolojisi | **Kod** | ARK-326 | **Dönem/Yarıyıl** | Bahar/6 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Seçmeli | **Dersin Dili** | Türkçe | **Ön şart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül AKIN ARAS | | | | |
| **Dersin Amacı**: Güneydoğu Anadolu ve Kuzey Suriye’de MÖ I. binyılın başlarında ortaya çıkan yeni bir siyasi ve kültürel oluşum olan Geç Hitit beyliklerini; arkeolojik veriler ve çağdaş komşu kültürlerle olan ilişkileri ile çok yönlü ele alarak ortaya koymak amaçlanmıştır. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Geç Hitit Devletlerini anlatır. 2. Geç Hitit Devletlerinin kuruluş sebeplerini anlatır. 3. Yayılım alanını ve önemli merkezleri gösterir. 4. Geç Hitit Devletleri ile komşu devletlerin siyasi ve kültürel ilişkilerini yorumlar. 5. Geç Hitit sanatı ile ilgili eserleri anlatır. 6. Geç Hitit dönemi eserlerini sınıflandırır. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  - Alparslan, M., *Hititolojiye Giriş*, Instrumental Linguarum Antiquarum 1 Serisi, Türk Eskiçağ Bilimleri Enstitüsü, İstanbul 2009, 137-148.  - Bryce, T., *The World of the Neo-Hittite Kingdoms A Political and Military History*, Oxford University Press, Oxford 2005.  - Bryce, T., *Geç Hitit Krallıkları Politik ve Askeri Tarih*, Alfa Yayınları, İstanbul 2023.  - Girginer, K. S., *Geç Hitit Dönemi Tasvir Sanatında Mobilyalar*, Bilgin Kültür ve Sanat Yayınları, Ankara 2018.  - Yazıcı, E., *Yontuların Dili Hitit- Geç Hitit Dünyası*, Uranüs Yayıncılık, İstanbul 2015. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Hitit İmparatorluğunun Yıkılışı ve Erken Demir Çağ |
| 1. **Hafta** | Deniz Kavimleri ve Doğu Akdeniz'de Değişen Sistemler |
| 1. **Hafta** | Geç Hitit - Kuzey Suriye Kent Devletlerinin Tarihçesi |
| 1. **Hafta** | Geç Hitit Geleneksel Akım |
| 1. **Hafta** | Geç Hitit Geleneksel Akım II |
| 1. **Hafta** | Assur Etkili Geç Hitit Akımı |
| 1. **Hafta** | Assur Etkili Geç Hitit Akımı II |
| 1. **Hafta** | **Ara Sınav/Genel Tekrar** |
| 1. **Hafta** | Assurlaşmış Geç Hitit Akımı |
| 1. **Hafta** | Aramileşmiş ve Fenikelileşmiş Geç Hitit Akımı |
| 1. **Hafta** | Geç Hitit Mimarlığı - Kent Planlaması ve Ev Mimarisi |
| 1. **Hafta** | Geç Hitit Mimarlığı - Anıtsal Mimari |
| 1. **Hafta** | Geç Hitit Sanatının Çevre Kültürlerle Etkileşimi |
| 1. **Hafta** | Geç Hitit Sanatı Genel Değerlendirme |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Yunanca II | **Kod** | ARK-328 | **Dönem/Yarıyıl** | Bahar/6 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Seçmeli | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Doç. Dr. Sami PATACI | | | | |
| **Dersin Amacı**: Dersin amacı eski Yunan dili gramerinin öğretilmesidir. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Yunan dili temel gramer bilgisine sahip olma. 2. Yunan dili temel gramer bilgisini kullanabilme. 3. Basit Yunanca kavram veya metinlerin çözümlemesini yapabilme. 4. Yunanca yazılı antik metinleri kavrayabilme 5. Yunanca tarihi ve edebi metinleri anlayıp yorumlayabilme 6. Antik Dönem düşünür, filozof, edebiyatçılar ve eserlerinin öğrenilmesi. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları**  H.W.Smith, A Greek Grammar for Colleges, Harvard, 1983. Günther Zuntz, Greek, Vol I and II, Shefield Academic Press, 1994. Liddell and Scott's Greek-English Lexicon. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Eski Yunancada zamanlar |
| 1. **Hafta** | Eski Yunancada zamanlar |
| 1. **Hafta** | Eski Yunancada zamanlar |
| 1. **Hafta** | İsim ve fiiller |
| 1. **Hafta** | İsim ve fiiller |
| 1. **Hafta** | Sıfatlar ve zamirler |
| 1. **Hafta** | Sıfatlar ve zamirler |
| 1. **Hafta** | **Ara Sınav/Genel Tekrar** |
| 1. **Hafta** | Sayı sıfatları |
| 1. **Hafta** | Kelime bilgisi |
| 1. **Hafta** | Kelime bilgisi |
| 1. **Hafta** | Eski Yunanca çevirisi |
| 1. **Hafta** | Anadolu’daki bazı Eski Yunanca yazıtlar |
| 1. **Hafta** | Anadolu’daki bazı Eski Yunanca yazıtlar |

**4. Sınıf**

**7. Yarıyıl**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Urartu Arkeolojisi I | **Kod** | ARK-401 | **Dönem/Yarıyıl** | Güz/7 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Zorunlu | **Dersin Dili** | Türkçe | **Ön şart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Dr. Öğr. Üyesi Oğuz ARAS | | | | |
| **Dersin Amacı**: Anadolu Arkeolojisi kapsamında Doğu Anadolu’da ilk siyasi birliği kuran Urartu Devleti’nin, tarihini, yayılım coğrafyasını, sanatını ve kültürünü kapsamlı bir biçimde tanıtmak. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Urartu Krallığı'nın siyasi tarihini açıklayabilecektir. 2. Urartu Krallığı'nın kuruluşunu açıklar. 3. Urartu Krallığı'nın yıkılışını tartışır. 4. Urartuların kültürel yapısını açıklayabilecektir. 5. Urartu toplum yapısını açıklar. 6. Urartu ölü gömme geleneklerini öğrenir. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  - Piotrovskii, B.B. 1967, Urartu: The Kingdom of Van & its Art.  - Çilinigiroğlu A., 1984, Urartu ve Kuzey Suriye-Siyasal ve Kültürel İlişkiler.  - Wartke R-B, 1993, Urartu: Dss Reich am Ararat.  - Çilingiroğlu, A., 1984, Urartu ve Kuzey Suriye: Siyasal ve Kültürel İlişkiler. İzmir: Ege Üniversitesi Yayınları.  - Çilingiroğlu, A., 1997, Urartu Krallığı Tarihi ve Sanatı. İzmir: Yaşar Eğitim Kültür Vakfı.  - Salvini, M. (2006) Urartu Tarihi ve Kültürü. (Çev: Belgin Aksoy) İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Tarihi. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Doğu Anadolu’nun Coğrafyası ve Urartu Öncesi Kültürler |
| 1. **Hafta** | Doğu Anadolu’nun Coğrafyası ve Urartu Öncesi Kültürler II |
| 1. **Hafta** | Assur Yazılı Kaynaklarında Uruatri ve Nairi; MÖ 9. Yüzyıl ve Urartu Krallığı’nın Oluşum Süreci I |
| 1. **Hafta** | Assur Yazılı Kaynaklarında Uruatri ve Nairi; MÖ 9. Yüzyıl ve Urartu Krallığı’nın Oluşum Süreci II |
| 1. **Hafta** | Urartu Krallığı’nın Kuruluşu: İşpuini ve Menua Dönemi I |
| 1. **Hafta** | Urartu Krallığı’nın Kuruluşu: İşpuini ve Menua Dönemi II |
| 1. **Hafta** | Genel Değerlendirme |
| 1. **Hafta** | **Ara Sınav/Genel Tekrar** |
| 1. **Hafta** | I. Argişti ve II. Sarduri Dönemi |
| 1. **Hafta** | I. Rusa ve II. Argişti Dönemi |
| 1. **Hafta** | II. Rusa Dönemi |
| 1. **Hafta** | II. Rusa Dönemi II |
| 1. **Hafta** | II. Rusa Dönemi II |
| 1. **Hafta** | Genel Değerlendirme |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Seminer I | **Kod** | ARK-403 | **Dönem/Yarıyıl** | Güz/7 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Zorunlu | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Söz konusu dönemde, öğrencilere danışmanlık eden öğretim elemanı ya da üyesi | | | | |
| **Dersin Amacı**: Bu dersin amacı, bir seminerin nasıl hazırlanacağını irdelemek ve bilimsel araştırma metotları esas alınarak seminer örnekleri incelemektir. Bu dersin hedefleri, araştırma alanlarının belirlenerek seminerin detaylarının belirlenmesi, uygulama konuları belirlenerek grup çalışmalarının incelenesi ve uygulama konularının sunum haline getirilmeleri sağlanarak ve sınıf içerisinde tartışılarak, çalışma konularının incelenmesidir. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. İyi bir seminerin nasıl hazırlanacağı öğrenir. 2. Bilimsel araştırma metotlarını esas alınarak seminer örnekleri inceleyebilir. 3. Araştırma alanlarını belirlenerek seminerin detayları belirler. 4. Uygulama konularının sunum haline getirilmesini sağlar ve sınıf içerisinde tartışılarak, çalışma konularını sunar. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları**  A.Field ve G. Hole, How to design and report experiments. Los Angeles, Sage, 2008.  P. Hernon ve C. Schwartz, What is a problem statement? (Editoryal). Library & Information Science Research, 29, 2007, 307–309.  S. Kaptan, Bilimsel araştırma ve istatistik teknikleri. Ankara,1995.  N. Karasar, Araştırmalarda rapor hazırlama, Ankara, 2004. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Arkeolojide seminerin önemi, seminerin hazırlanmasında kullanılan metot ve teknikler |
| 1. **Hafta** | Arkeolojide seminerin önemi, seminerin hazırlanmasında kullanılan metot ve teknikler |
| 1. **Hafta** | Seminer konularının belirlenmesi |
| 1. **Hafta** | Seminerin hazırlanırken modern ve antik kaynakların kullanımı |
| 1. **Hafta** | Seminerin hazırlanırken modern ve antik kaynaklardan kullanımı |
| 1. **Hafta** | Seminer yazım kuralları |
| 1. **Hafta** | Seminer yazım kuralları |
| 1. **Hafta** | **Ara Sınav/Genel Tekrar** |
| 1. **Hafta** | Öğrenci Seminer sunumları |
| 1. **Hafta** | Öğrenci Seminer sunumları |
| 1. **Hafta** | Öğrenci Seminer sunumları |
| 1. **Hafta** | Öğrenci Seminer sunumları |
| 1. **Hafta** | Öğrenci Seminer sunumları |
| 1. **Hafta** | Öğrenci Seminer sunumları |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Resim ve Mozaik Sanatı | **Kod** | ARK-421 | **Dönem/Yarıyıl** | Güz/7 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Seçmeli | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Doç. Dr. Sami PATACI | | | | |
| **Dersin Amacı**: Antik Dönem resim ve mozaik sanatı hakkında temel bilgileri vererek, öğrencilerin bu sanat hakkında genel bir fikir sahibi olmalarını sağlamaktır. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Antik Dönem resim ve mozaik sanatı gelişimini öğrenme. 2. Mozaik sanatı türlerini öğrenme. 3. Mozaik sanatı terminolojisini öğrenme. 4. Anadolu Mozaiklerini öğrenme. 5. Orta Doğu, Mısır, Yunanistan ve İtalya'daki mozaik sanatının öğrenimi. 6. Hellenistik, Roma ve Bizans Dönemleri mozaik sanatının öğrenilmesi. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  DUNBABINE, Katherine M. D., Mosaics of the Greek and Roman World, Cambridge University Press, Cambridge, 1999. BALMELLE, Catherine, Michelle Blanchard-Lemèe, Jeannine Christophe, Jean-Pierre Darmon, Anne-Marie Guımıer-Sorbets, Henri Lavagne, Richard Prudhomme et Henri Stern. Le Décor Géométrique de la Mosaïque Romaine, Picard Editeur, Paris, 1985. ERARSLAN, fehmi, Samosata’dan (samsat)-Zeugma’ya(Belkıs) Mozaiklerde Sanatçı Zosimos İmzası”, Ayıntap Dergisi, Sayı:4, 2004, ss. 17-18. PICCIRILLO, Michele. The Mosaics of Jordan, American Center of Oriental Research Amman-Jordan, 1997. PARLASCA, Klaus. “Das Mosaik von Mas’udije aus dem Jahre 228/229 n. Chr.” DM., Sayı: 1, 1983, ss.263-264. (taf. 60-61) (266-267 de var) BALTY, Janine, “La mosaique antique au Proche-Orient I. Des Origines à la Tétrarchie”, Aufstiegung Niedergang der Römischen Welt, Principat 12.2, Ed. H. Temporini, Berlin de Gruyter, 1981, ss. 347-429. 7. BALTY, Janine, Mosaïques antiques du Proche Orient, Centre de recherches d’histoire Ancienne, Basançon, 1995. BALTY, Janine, La Mosaïque de Sarrîn (Osrhène), Librerie Orientaliste Paul Geuthner, Paris, 1990. H. MAGUIRE, Earth and Ocean: The terrestrial World in Early Byzantine art, University Park/London 1987. ERGEÇ, Rıfat. “Belkıs-Zeugma’da Bir Roma Villası ve Taban Mozaikleri, Arkeoloji ve Sanat, sayı:66, 1995, ss. 2-10 AKSOY, Emel, “Severan Moaics of Antioch A Stylistic Study”, III. Uluslar arası Türkiye ve Mozaik Korpusu Sempozyumu 2006, Uludağ Üniversitesi Mozaik Araştırmaları Merkezi, Ed. Mustafa Şahin, Bursa 2007, ss. 84-85 LEVI, Doro, Antioch Mosaics, Princeton University Press, Princeton, 1947. CUMONT, Franz. Etudes Syriennes, Paris, 1917. DRIJVERS, Han J.W. ve John F. Healey, The Old Syriac Inscriptions of Edessa and Osrhoene: Text, Translations and Commentary, Koninklijke Brill NV, Leiden, 1999. ÖZGÜÇ, Nimet, “Sümeysat Definesi”, Belleten, Sayı: 195, 1985, SS. 441-450. ÖZGÜÇ Nimet, Samsat 1984 Yılı Kazıları, Kazı Sonuçları Toplantısı VII, Cilt: 1, 1985 (Samsat 1984) ÖZGÜÇ Nimet, “1985 Yılında Yapılmış Olan Samsat Kazılarının Sonuçları”, Kazı Sonuçları Toplantısı VIII, Cilt: 1, 1986 (Samsat 1985); ÖZGÜÇ Nimet, “Samsat Kazıları 1987”, Belleten, Sayı: 202, 1988 (Samsat 1987) HEALEY, John F., “A New Syriac Mosaic Inscription”, Journal of Semitic Studies, Vol. 51/2, 2006, ss. 313-327. TÜLEK, Füsun, Efsuncu Orpheus, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2000. CİMOK Fatih, Antioch Mosaics, A Turizm Yayınları, İstanbul, 2000. CAMPBELL, Sheila D. “Roman Mosaic Workshops in Turkey”, American Journal of Arcaeology, Vol.83, 1979, ss. 287-292 CAMPBELL, Sheila D. The Mosaics of Antioch, E. J. Brill, Toronto, 1988. PARLASCA, Klaus. “Neus zu den Mosaiken von Edessa und Seleukeia am Euphrat”, Colloquio Internazionale sul Mosaico Antico III, Rome, 1984, ss. 227-234. COLLEDGE, Malcolm, A. R. “Some Remarks on the Edessa Funerary Mosaics”, La Mosaïque Gréco-Romaine IV, Paris, 1994. ss. 189-197. Association Internationale pour l’étude de la Mosaïque Antique. COLLEDGE, Malcolm, A. R. The Art of Palmyra, London, Westwiew Press, 1976. KHALED, al-As’ad ve Andreas Schmidt-Colinet, “Zur Einführung”, Palmyra Kulturbegegnung im Grenzbereich, Ed. Andreas Schimidt-Colinet, Verlag Philip von Zabern, Mainz am Rhein, 1995 DIRVEN, Lucinda, The Palmyrenes of Dura-Europos, Koninklijke Brill NV, Leiden-Boston-Köln, 1999. ROSTOVTZEFF, Michael Ivanoviteh. Caravan Cities. Petra, Jerash, Palmyra, Dura, The Clerandon Press, Oxford, 1932. MILLAR, Fergus , The Roman Near East 31 BC-AD 337, Harward University Press, London, 1993. ZOROĞLU, Levent, “Samosata. Ausgrabungen in der kommagenischen Hauptstadt”, Gotthönige am Euphrat: Neue Ausgrabungen und Forschungen in Kommagene, ed. Jörg Wagner, Philip von Zabern, 2000, ss. 75-83. Alison Moore Smith, “The Iconography of The Sacrifice of Isaac in Early Christian Art”, American Journal of Archaeology, Vol. 26/2, 1922, ss. 168-169, fig. 9. Isabel Speyart Van Woerden, “The Iconograph of Sacrifice of Abraham”, Vigiliae Christianae, Vol. 15/4, 1961, s. 222 | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Antik Dönem Resim ve Mozaik Sanatına Genel bir bakış |
| 1. **Hafta** | Duvar resimciliği |
| 1. **Hafta** | Mozaik türleri |
| 1. **Hafta** | Mozaik türleri |
| 1. **Hafta** | Mozaik sanatı terminolojisi |
| 1. **Hafta** | Yunanistan ve İtalya'da Antik Dönem mozaik sanatı |
| 1. **Hafta** | Anadolu'da Antik Dönem mozaik sanatı: Antiokheia |
| 1. **Hafta** | **Ara Sınav/Genel Tekrar** |
| 1. **Hafta** | Anadolu'da Antik Dönem Mozaikleri: Zeugma |
| 1. **Hafta** | Anadolu'da Antik Dönem Mozaikleri: İstanbul/Konstantinopolis. |
| 1. **Hafta** | Anadolu'da Antik Dönem Mozaikleri: Paphlagonia Hadrianopolisî |
| 1. **Hafta** | Hellenistik Dönem Mozaik Sanatı |
| 1. **Hafta** | Roma Dönemi Mozaikleri |
| 1. **Hafta** | Bizans Dönemi Mozaikleri |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Müzecilik | **Kod** | ARK-423 | **Dönem/Yarıyıl** | Güz/7 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Zorunlu | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Dr. Öğr. Üyesi Sinem COŞKUN | | | | |
| **Dersin Amacı**: Müzecilik tarihi, müzenin yapısı, düzeni, sergileme yöntemleri, belgeleme sistemleri ile Türkiye ve Dünya Müzeleri hakkında bilgi sahibi olmak. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Müzecilik tarihi, ilk koleksiyonlar ve koleksiyoncular hakkında bilgi sahibi olur. 2. Müze çeşitleri, müzenin fonksiyonları ve bir müze binasında bulunması gereken birimleri öğrenir. 3. Türkiye ve Dünya’da antik eserler için uygulanan kanunlar ve uygulama örneklerini inceler ve Türkiye'de çağdaş müzecilik uygulamaları için gerekli kuramsal ve uygulama koşullarını öğrenir. 4. Antik eserlerin belgeleme çalışmalarını (Fotoğraflama, tanımlama, ölçü alımı Envanter vb.) yapabilir. 5. Yüzey araştırması ve kazı teknikleri hakkında bilgi verebilir. 6. İlginç nesnelerin toplanması kavramını tartışarak eserlerin kültürel ve tarihsel farklılıklarını anlamayı öğrenir. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  R. O. Arık, Türk Müzeciliğine Bir Bakış, MEB, 1953.  E. Yücel, Türkiyede Müzecilik, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 1999.  F. Gerçek, Türk Müzeciliği, Kültür Bakanlığı Yayınları, 1999.  M. Önder, Türkiye Müzeleri, YKY, 2002.  Eski Eserler ve Müzelerle İlgili Mevzuat, Müzeleri Sevenler Derneği, 2002.  N. Ertürk, H. Uralman (Haz.), Müzebilimin ABC’si, Ege Yayınları, 2012. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Müzecilik terminolojisi ve bu dersin içeriği |
| 1. **Hafta** | Dünyada Müzeciliğin gelişim tarihi, koleksiyonculuk kavramı ve ilk modern müzelerin kuruluşu |
| 1. **Hafta** | Türkiye’de Müzeciliğin Tarihi (Osmanlı’dan Modern Müzeciliğe) |
| 1. **Hafta** | Türkiye’de modern müzecilik ve müze tipleri. |
| 1. **Hafta** | Eserlerin müzelere geliş şekilleri ve envanter düzenlemeleri. |
| 1. **Hafta** | Eserlerin depolarda uygun şekilde saklanması |
| 1. **Hafta** | Modern müzecilik anlayışında eserlerin sergilenme yöntemleri |
| 1. **Hafta** | **Ara Sınav/Genel Tekrar** |
| 1. **Hafta** | Modern müzecilik anlayışında eserlerin sergilenme yöntemleri |
| 1. **Hafta** | Arkeolojik Yüzey araştırmaları ve Kazı sistemleri |
| 1. **Hafta** | Belgeleme yöntemleri |
| 1. **Hafta** | Türkiye’de koruma ile ilgili yasalar |
| 1. **Hafta** | UNESCO, ICOMOS, ICOM, EUROPA NOSTRA |
| 1. **Hafta** | Genel Değerlendirme |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Bizans Arkeolojisi I | **Kod** | ARK-425 | **Dönem/Yarıyıl** | Güz/7 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Seçmeli | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Dr. Öğr. Üyesi İsaf BOZOĞLU BAY | | | | |
| **Dersin Amacı**: Bu dersin amacı Erken Hıristiyanlık ve Bizans Dönemine ait mimari yapıları ve bezemeleri tanıtmaktır. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Erken Hıristiyanlık ve Bizans Dönemi yapı ve buluntularını tanıyabilme 2. Bizans terminolojisini bilme 3. Bizans mimari ve mimari süslemesinin malzeme ve tekniğini tanıyabilme 4. Bizans kültürünü irdeleyebilme. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  Kazhdan, A. P. (ed.), The Oxford Dictionary of Byzantium, Oxford University Press, 1991 (3 cilt).  Koch, G., Erken Hıristiyan Sanatı, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul 2007.  Krautheimer, R., Early Christian and Byzantine Architecture, Yale Universty Press, 1986.  Mango, C., Bizans Mimarisi, (Çev. M. Kadiroğlu), Rekmay Yayınları, İstanbul 2006.  Mathews, T. F., Early Churches of Constantinople Architecture and Liturgy, Pennsylvania State University Press, 1971.  Ostrogorsky, G., Bizans Devleti Tarihi, (Çev. F. Işıltan), Türk Tarih Kurumu, Ankara 1999.  Akyürek, E., Sanatın Ortaçağı: Türk, Bizans ve Batı Sanatı Üzerine Yazılar, Kabalcı Yayınevi, İstanbul 1997.  Brown, P., Geç Antik Çağda Roma ve Bizans Dünyası, (Çev. Turhan Kaçar), Tarih Vakfı Yayını, İstanbul 2000. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Erken Hıristiyanlık ve Bizans Mimarisi’ne Giriş (Hıristiyanlığın yayılması ve mimariye etkisi) |
| 1. **Hafta** | Tapınak mimarisinden kilise mimarisine geçiş- Dura Europos’taki Ev Kilise |
| 1. **Hafta** | I. Constantin Dönemi yapıları |
| 1. **Hafta** | I. Constantin Dönemi yapıları |
| 1. **Hafta** | I. Constantin Dönemi yapıları |
| 1. **Hafta** | Iustinianus Dönemi yapıları |
| 1. **Hafta** | Iustinianus Dönemi yapıları |
| 1. **Hafta** | Herakleios ve Isauria Sülalesi Dönemi yapıları /Ara Sınav |
| 1. **Hafta** | Herakleios ve Isauria Sülalesi Dönemi |
| 1. **Hafta** | Makedonya Sülalesi Dönemi yapıları |
| 1. **Hafta** | Makedonya Sülalesi Dönemi yapıları |
| 1. **Hafta** | Komnenoslar Dönemi yapıları |
| 1. **Hafta** | Komnenoslar Dönemi yapıları |
| 1. **Hafta** | Paleologoslar Dönemi Yapıları |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Paleolitik Kültürler ve Yontmataş Teknolojisi | **Kod** | ARK-427 | **Dönem/Yarıyıl** | Güz/7 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Seçmeli | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Arş. Gör. Dr. Göknur KARAHAN | | | | |
| **Dersin Amacı**: İnsanlık tarihi boyunca Paleolitik dönemler içinde insan gruplarının birbirleriyle olan ilişkileri sonucunda ortaya çıkan ve farklı bölgelerde farklı biçimlerde görünüme sahip kültürleri inceler. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**  1) Prehistorik arkeolojiye ilişkin temel tanım ve kavramları bilir. 2) Prehistorik çağlarda yontmataş aletlerin tekno-tipolojisi hakkında bilgilidir. 3) Prehistorik çağlarda kemik aletlerin tekno-tipolojisi hakkında bilgilidir. 4) Prehistorik çağlarda ortaya çıkan ve insanlık tarihini etkileyen önemli buluşlar hakkında bilgilidir . 5) Kıtalar prehistoryası hakkında bilgilidir. 6) Prehistorik insanlar ve davranış biçimleri hakkında bilgilidir. 7) İnsanlık tarihi sürecini bütünlüğü içinde algılayabilme becerisi kazanır. 8) Çeşitli yerleşimler arasında kronolojik ve kültürel bağlantı kurabilme becerisi kazanır. 9) Farklı kültürler arasında yorum yapabilme becerisi kazanır. 10) İnsan davranışları ve çevresel koşullar arasında ilişki kurabilme yetisi kazanır. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  Kartal, M. (ed.), 2024, Türkiye’de Paleolitik Çağ Kazılar, Bilgin Kültür ve Sanat Yayınları, Ankara.  Bordes, F., 1961, *Typologie du Paléolithique Ancien et Moyen*, Bordeaux: de l’Université de Bordeaux 1.  Inizian, M. L., Reduron-Ballinger, M., Roche, H., Tixier, J., 1999, *Technology and Terminology of Knapped Stone*, (Çev. Jehanne Féblot- Augustins), Cercle de Recherches et d’Etudes Préhistoriques, Nanterre: CREP.  Shea, J., 2003, *Stone Tools in the Paleolithic and Neolithic Near East: A Guide*, Cambrigde.  Yalçınkaya, I. 1989, *Alt ve Orta Paleolitik Yontmataş Endüstrileri Biçimsel Tipolojisi ve Karain Mağarası*, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Paleolitik Kültürlere giriş |
| 1. **Hafta** | MODE 1 Kültürleri (Yontuk Çakıl Alet) |
| 1. **Hafta** | MODE 1 Kültürleri (Abbevillian) |
| 1. **Hafta** | MODE 1 Kültürleri (Clactonian Kültür, Tayacian) |
| 1. **Hafta** | MODE 2 Kültürleri (Acheulean Kültür, Micoquien) |
| 1. **Hafta** | MODE 3 Kültürleri (Mousterian) |
| 1. **Hafta** | MODE 4 Kültürleri (Aurignacian) |
| 1. **Hafta** | Ara Sınav/Genel Tekrar |
| 1. **Hafta** | MODE 4 Kültürleri (Perigordian Geleneği: Chatelperronian ve Gravettian) |
| 1. **Hafta** | MODE 4 Kültürleri (Solutrean Kültür,Magdalenian) |
| 1. **Hafta** | MODE 5 Yakındoğu Epi-Paleolitik Kültürleri |
| 1. **Hafta** | Yakındoğu Epi-Paleolitik Sonu-Neolitizasyon Başlangıcı |
| 1. **Hafta** | Avrupa Mezolitik Kültürleri |
| 1. **Hafta** | Genel Değerlendirme |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Frig Arkeolojisi | **Kod** | ARK-429 | **Dönem/Yarıyıl** | Güz/7 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Seçmeli | **Dersin Dili** | Türkçe | **Ön şart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül AKIN ARAS | | | | |
| **Dersin Amacı**: Anadolu arkeolojisinin MÖ I. binyılı içerisinde önemli birer politik kimlik olarak karşımıza çıkan Friglerin köken sorunları, siyasi tarihleri ve yerleşimleri üzerinden sanatları ve dini inanışları değerlendirilecektir. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Frigya'nın coğrafyasını ve tarihi coğrafyasını açıklar. 2. Frigya'nın Klasik Çağ tarihi coğrafyasını tanımlar. 3. Frigler'in siyasi tarihini açıklar. 4. Frigler'in kökeni tanımlar. 5. Frig kutsal alanlarını tanımlar. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  Algan, E. ve Ongar, İ., *Kral Midas’ın Ülkesi Frigya*, Esbank Yayınları, İstanbul 1998.  - Bossert, H., Altanatolien, Kunst und Handwerk in Kiev on den Anfangen, Berlin 1942.  - Erdan, E., *Frig Kültürü ve Uygarlığı*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul 2019.  - Haspels, C. H. E., *The Highlands of Phrygia: Sites and Recent Work at Gordion*,  - Haspels, C. H. E., *The Highlands of Phrygia:Sites and Monuments I: The Text,* Princeton 1971.  - Kealhofer, L., *The Archaeology of Midas an the Phrygians: Recent Work at Gordion*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia 2005.  - Schepelern, W., *Der Montanizmus und die Phrygischen Kulte*, Tübingen 1929.  - Tüfekçi Sivas, T. ve Sivas, H., *Frigler Midas’ın Ülkesinde Anıtların Gölgesinde*, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul 2013. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Frig Devleti ve Uygarlığı: Frigya Bölgesi ve Coğrafyası |
| 1. **Hafta** | Friglerin Kökeni, Muşki Sorunu |
| 1. **Hafta** | Frig Siyasal Tarihi |
| 1. **Hafta** | Frig Devletinin Kuruluşu,Frig Devletinin Genişlemesi |
| 1. **Hafta** | Frig Devletinin Sonu |
| 1. **Hafta** | Başkent Gordion |
| 1. **Hafta** | Frig Uygarlığı: Frigler'de Sosyal Yapı |
| 1. **Hafta** | **Ara Sınav/Genel Tekrar** |
| 1. **Hafta** | Frig Dini ve Kült Anıtları |
| 1. **Hafta** | Frig Dini ve Kült Anıtları II |
| 1. **Hafta** | Frig Mimarisi |
| 1. **Hafta** | Frig Ölü Gömme Gelenekleri |
| 1. **Hafta** | Frig Kültürel Yapısı ve Frig El sanatları |
| 1. **Hafta** | Frig Metal İşçiliği |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Latince I | **Kod** | ARK-431 | **Dönem/Yarıyıl** | Güz/7 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Seçmeli | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Doç. Dr. Sami PATACI | | | | |
| **Dersin Amacı**: Dersin amacı eski Latin dili gramerinin öğretilmesidir. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Latin dili temel gramer bilgisine sahip olma. 2. Latin dili temel gramer bilgisini kullanabilme. 3. Basit Latince kavram veya metinlerin çözümlemesini yapabilme. 4. Latince yazılı antik metinleri kavrayabilme 5. Latince tarihi ve edebi metinleri anlayıp yorumlayabilme 6. Roma Dönemi düşünür, filozof, edebiyatçılar ve eserlerinin öğrenilmesi. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  G. Rohde ve S. Sinanoğlu, Lingua Latina, Latince Ders Kitabı I, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Yayınları No: 242, 1985. G. Rohde ve S. Sinanoğlu, Lingua Latina, Latince Ders Kitabı II, Milli Eğitim Basımevi, 1965. F. Öktem, Uygulamalı Latin Dili, Sosyal Yayınları, 1996. F.Z. Perek, Latince Grameri, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, 1968. A.E. Hillard, Elementary Latin Exercises, Duckworth Publish, 1995. A. Clendon, The Clarendon Latin Course, Oxford, 1951. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Latin alfabesinin ortaya çıkışı ve gelişim süreci. Roma İmparatorluğu hakkında genel bilgi. |
| 1. **Hafta** | Fiil çekimi: Şimdiki Zaman ve Geniş Zaman (Praesens) (Etken Çatı) |
| 1. **Hafta** | Şimdiki hikaye zamanı ve Geniş Hikaye Zamanı (Imperfectum) (Etken Çatı) |
| 1. **Hafta** | Geçmiş hikaye zamanı (Plusquamperfectum) ve gelecekte geçmiş zaman (Futurum perfectum) (Etken çatı) |
| 1. **Hafta** | I. İsim Çekimi |
| 1. **Hafta** | II. İsim Çekimi |
| 1. **Hafta** | I. Çekim sıfatlar |
| 1. **Hafta** | **Ara Sınav/Genel Tekrar** |
| 1. **Hafta** | II. Çekim sıfatlar |
| 1. **Hafta** | III. Çekim isimler |
| 1. **Hafta** | Sum (Olmak) fiili |
| 1. **Hafta** | Edilgen çatılı fiiller: Şimdiki zaman, Geniş zaman, şimdiki hikaye zamanı. |
| 1. **Hafta** | Edilgen Çatılı fiiller: Gemiş hikaye zamanı, geçmiş hikaye zamanı, gelecekte geçmiş zaman |
| 1. **Hafta** | III. Çekim sıfatlar |

**8.Yarıyıl**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Urartu Arkeolojisi II | **Kod** | ARK-402 | **Dönem/Yarıyıl** | Bahar/8 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Zorunlu | **Dersin Dili** | Türkçe | **Ön şart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Dr. Öğr. Üyesi Oğuz ARAS | | | | |
| **Dersin Amacı**: Anadolu Arkeolojisi kapsamında Doğu Anadolu’da ilk siyasi birliği kuran Urartu Devleti’nin, tarihini, yayılım coğrafyasını, sanatını ve kültürünü kapsamlı bir biçimde tanıtmak. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Urartu mimarisini ve sanatını tartışabilecektir. 2. Urartu ölü gömme geleneklerini öğrenir. 3. Urartu mimarisini öğrenir. 4. Urartu sulama sistemlerini öğrenir. 5. Urartu metal sanatını öğrenir. 6. Urartu Kalelerini öğrenir. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  - Piotrovskii, B.B. 1967, Urartu: The Kingdom of Van & its Art.  - Çilinigiroğlu A., 1984, Urartu ve Kuzey Suriye-Siyasal ve Kültürel İlişkiler.  - Wartke R-B, 1993, Urartu: Dss Reich am Ararat.  - Çilingiroğlu, A., 1984, Urartu ve Kuzey Suriye: Siyasal ve Kültürel İlişkiler. İzmir: Ege Üniversitesi Yayınları.  - Çilingiroğlu, A., 1997, Urartu Krallığı Tarihi ve Sanatı. İzmir: Yaşar Eğitim Kültür Vakfı.  - Salvini, M. (2006) Urartu Tarihi ve Kültürü. (Çev: Belgin Aksoy) İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Tarihi. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Urartu Dini I |
| 1. **Hafta** | Urartu Dini II |
| 1. **Hafta** | Urartu Krallığı’nın Yıkılışı, Son Krallar Üzerine Tartışmalar ve Urartu Sonrası Doğu Anadolu I |
| 1. **Hafta** | Urartu Krallığı’nın Yıkılışı, Son Krallar Üzerine Tartışmalar ve Urartu Sonrası Doğu Anadolu II |
| 1. **Hafta** | Urartu Mimarisi I |
| 1. **Hafta** | Urartu Mimarisi II |
| 1. **Hafta** | Urartu Metal İşçiliği I |
| 1. **Hafta** | **Ara Sınav/Genel Tekrar** |
| 1. **Hafta** | Urartu Metal İşçiliği II |
| 1. **Hafta** | Urartu Metal İşçiliği II |
| 1. **Hafta** | Urartu Çanak Çömlekçiliği |
| 1. **Hafta** | Urartu Yazılı Belgeleri ve İnceleme Yöntemleri |
| 1. **Hafta** | Urartu Kültür Ögeleri Üzerine Tartışma |
| 1. **Hafta** | Urartu Krallığı'nın Mirası - Genel Değerlendirme |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Seminer II | **Kod** | ARK-404 | **Dönem/Yarıyıl** | Bahar/8 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Zorunlu | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Söz konusu dönemde, öğrencilere danışmanlık eden öğretim elemanı ya da üyesi | | | | |
| **Dersin Amacı**: Bu dersin amacı, bir seminerin nasıl hazırlanacağını irdelemek ve bilimsel araştırma metotları esas alınarak seminer örnekleri incelemektir. Bu dersin hedefleri, araştırma alanlarının belirlenerek seminerin detaylarının belirlenmesi, uygulama konuları belirlenerek grup çalışmalarının incelenesi ve uygulama konularının sunum haline getirilmeleri sağlanarak ve sınıf içerisinde tartışılarak, çalışma konularının incelenmesidir. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. İyi bir seminerin nasıl hazırlanacağı öğrenir. 2. Bilimsel araştırma metotlarını esas alınarak seminer örnekleri inceleyebilir. 3. Araştırma alanlarını belirlenerek seminerin detayları belirler. 4. Uygulama konularının sunum haline getirilmesini sağlar ve sınıf içerisinde tartışılarak, çalışma konularını sunar. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları**  A.Field ve G. Hole, How to design and report experiments. Los Angeles, Sage, 2008.  P. Hernon ve C. Schwartz, What is a problem statement? (Editoryal). Library & Information Science Research, 29, 2007, 307–309.  S. Kaptan, Bilimsel araştırma ve istatistik teknikleri. Ankara,1995.  N. Karasar, Araştırmalarda rapor hazırlama, Ankara, 2004. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Arkeolojide seminerin önemi, seminerin hazırlanmasında kullanılan metot ve teknikler |
| 1. **Hafta** | Seminer yazım kuralları |
| 1. **Hafta** | Seminer yazım kuralları |
| 1. **Hafta** | Seminer konu seçimi |
| 1. **Hafta** | Öğrenci Seminer sunumları |
| 1. **Hafta** | Öğrenci Seminer sunumları |
| 1. **Hafta** | Öğrenci Seminer sunumları |
| 1. **Hafta** | **Ara Sınav/Genel Tekrar** |
| 1. **Hafta** | Öğrenci Seminer sunumları |
| 1. **Hafta** | Öğrenci Seminer sunumları |
| 1. **Hafta** | Öğrenci Seminer sunumları |
| 1. **Hafta** | Öğrenci Seminer sunumları |
| 1. **Hafta** | Öğrenci Seminer sunumları |
| 1. **Hafta** | Öğrenci Seminer sunumları |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Antk Bölgeler ve Kentler | **Kod** | ARK-422 | **Dönem/Yarıyıl** | Bahar/8 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Seçmeli | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Doç. Dr. Sami PATACI | | | | |
| **Dersin Amacı**: Bu dersin amacı tüm Antik Bölge ve kentlerin ve Anadolu tarihi coğrafyasının öğretilmesidir. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Ionia ve Aiolia bölgeleri ve kentlerinin öğrenilmesi 2. Lydia ve Phrygia bölgeleri ve kentlerinin öğrenilmesi. 3. Mysia ve Troas bölgeleri ve kentlerinin öğrenilmesi 4. Lydia, Lykia, Pisidia, Thrakia bölgeleri ve kentlerinin öğrenilmesi. 5. Bithynia, Paphlagonia, Pontus, Galatia, Kappadokia kentlerinin öğrenilmesi. 6. Doğu Anadolu bölgesinin tarihi coğrafyasının öğrenilmesi. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  E. Akurgal, Anadolu Uygarlıkları, Phoenix, 2014. V. Sevin, Anadolu’nun Tarihi Coğrafyası, TTK Yayınları, I. Cilt, 2019. G. Bean, Eskiçağ’da Ege Bölgesi, Arion yayınevi, 1995. G. Bean, Karia, Cem Yayınevi, 1987. G. Bean, Eskiçağ’da Güney Kıyılar, Arion Yayınevşi 1999. Strabon, Geographica. B. Umar, Mysia, İnkılap yayınevi, 2006. B. Umar, Ionia, İnkılap Kitapevi, 2001. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Ionia ve Aiolia Bölgeleri ve Kentleri |
| 1. **Hafta** | Ionia ve Aiolia Bölgeleri ve Kentleri |
| 1. **Hafta** | Ionia ve Aiolia Bölgeleri ve Kentleri |
| 1. **Hafta** | Lydia ve Phrygia bölgeleri ve kentleri |
| 1. **Hafta** | Lydia ve Phrygia bölgeleri ve kentleri |
| 1. **Hafta** | Mysia ve Troas bölgeleri ve kentleri |
| 1. **Hafta** | Lydia, Lykia, Pisidia bölgeleri ve kentleri |
| 1. **Hafta** | **Ara Sınav/Genel Tekrar** |
| 1. **Hafta** | Thrakia ve Bithynia bölgeleri ve kentleri |
| 1. **Hafta** | Paphlagonia ve Pontus bölgeleri ve kentleri |
| 1. **Hafta** | Paphlagonia ve Pontus bölgeleri ve kentleri |
| 1. **Hafta** | Galatia ve Kappadokia bölgeleri ve kentleri |
| 1. **Hafta** | Doğu Anadolu Bölgesi tarihi coğrafyası |
| 1. **Hafta** | Doğu Anadolu Bölgesi tarihi coğrafyası |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Nümismatik | **Kod** | ARK-424 | **Dönem/Yarıyıl** | Bahar/8 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Seçmeli | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Dr. Öğr. Üyesi Sinem COŞKUN | | | | |
| **Dersin Amacı**: Hellen, Roma ve Bizans sikkelerinin genel özelliklerini tanıtmak. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Genel hatlarıyla sikkeler ve nümismatik konusunda bilgi edinebilir. 2. Sikkelerin hangi kültüre ve tarihe ait olduğunu kabaca belirleyebilir. 3. Sikke envanteri yapabilir. 4. Para ile siyaset ve ekonomi arasındaki ilişkiyi değerlendirebilir. 5. Sikke kataloglarını kullanabilir. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  Atlan, Sabahat, *1947–1967 Yılları Side Kazıları Sırasında Elde Edilen Sikkeler*, TTK Basımevi, Ankara 1976.  Atlan, Sabahat, *Grek Sikkeleri,* Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul 1993.  Baydur, Nezahat, *Roma Sikkeleri*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul 1993.  Carradice, I-Price, M., *Hellen Dünyasında Sikke,* (1988),(Çev. Oğuz Tekin), Homer Kitabevi, İstanbul 2001.  Karwiese, Stefan, *Antik Nümizmatiğe Giriş*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1995  Keleş, Vedat *Erzurum Arkeoloji Müzesi Roma Sikkeleri,* Arkeoloji ve Sanat Yayınları*,* İstanbul 2009.  Sear, David R. *Roman Coins and Their Values,* Seaby, London, 1988.  Sear, David R., *Roman Coins and Their Values Vol I.*, Spink and Son Ltd., London 2000.  Tavukçu, A., Y.; Ceylan, Mesut, *Nümismatik- Ders Notları,* Erzurum 2018.  Tekin, Oğuz, *Antik Nümismatik ve Anadolu (Arkaik ve Klasik Çağlar)*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul 1997.  Tekin, Oğuz, *Antik Anadolu Nümismatiği Bibliyografyası,* Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul 1993.  RIC: Roman İmperial Coinage 1-10, (Roma Sikkeleri için zengin Kaynak)  BMC: British Museum Catalogue (Grek ve Roma Sikkeleri İçin zengin kaynak)  SNG: Sylloge Nummorum Graecorum (Şehir Sikkeleri için zengin kaynak)  LRBC: Late Roman Bronz Coins (Geç Roma Sikkeleri için zengin kaynak)  www.wildwinds.com, www. coinarchives.com | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Sikke Tanımı, Sikkeden Önce Ödeme Biçimleri, Para ve Ticaret, Sikkenin İcadı ve İlk Sikkeler |
| 1. **Hafta** | Sikke Darbının Nedenleri, Sikke Darp Etme Teknikleri, Kalıp İlişkileri, Darphaneler, Hatalı Darp /Brockage, Kontrmarklar |
| 1. **Hafta** | Ağırlık Sistemleri ve Birimler, Sikkelerin Tarihlendirilmesi (Eralar), Sikkelerin Yayılımı |
| 1. **Hafta** | Antik Sikkelerin Tasnifi, Sikke Kataloğu (Sikke Fişi), Sikkeler Üzerindeki Lejandlar |
| 1. **Hafta** | Arkaik Dönem Sikkelerin Özellikleri, Sikkelerde Kullanılan Tipler ve Sikke Tipi Seçimine Etki Eden Faktörler |
| 1. **Hafta** | Arkaik Dönemde Sikke Basan Kentler |
| 1. **Hafta** | Klasik Dönem Sikkeleri üzerinde yer alan Tipler |
| 1. **Hafta** | **Ara Sınav/Genel Tekrar** |
| 1. **Hafta** | Helenistik Dönem Sikkelerinin Teknik Özellikleri, Helenistik Dönem Ağırlık Sistemleri, Helenistik Dönem Sikke Tipleri ve Özellikleri |
| 1. **Hafta** | Roma Cumhuriyet Dönemi, Gümüş ve Altın Sikkeler |
| 1. **Hafta** | Roma İmparatorluk Dönemi, Altın, Bronz, Gümüş Sikkeler |
| 1. **Hafta** | Roma Dönemi Şehir Sikkeleri |
| 1. **Hafta** | Roma İmparator ve İmparatoriçe Sikkeleri |
| 1. **Hafta** | Doğu Roma Sikkeleri |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Bizans Arkeolojisi II | **Kod** | ARK-426 | **Dönem/Yarıyıl** | Bahar/8 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Seçmeli | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Dr. Öğr. Üyesi İsaf BOZOĞLU BAY | | | | |
| **Dersin Amacı**: Bu dersin amacı Erken Hıristiyanlık ve Bizans Dönemine ait resim sanatı örneklerini (ikon, el yazması, fresk ve mozaik) tanıtmaktır. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Erken Hıristiyanlık ve Bizans Dönemi resim sanatı örneklerini tanıyabilme 2. Temel ikonografik sahneleri ve kişileri tanıma 3. Bizans resim sanatına ilişkin malzeme ve tekniğini tanıyabilme 4. Bizans resim sanatını irdeleyebilme. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  Kazhdan, A. P. (ed.), The Oxford Dictionary of Byzantium, Oxford University Press, 1991 (3 cilt).  Koch, G., Erken Hıristiyan Sanatı, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul 2007.  Krautheimer, R., Early Christian and Byzantine Architecture, Yale Universty Press, 1986.  Mango, C., Bizans Mimarisi, (Çev. M. Kadiroğlu), Rekmay Yayınları, İstanbul 2006.  Mathews, T. F., Early Churches of Constantinople Architecture and Liturgy, Pennsylvania State University Press, 1971.  Ostrogorsky, G., Bizans Devleti Tarihi, (Çev. F. Işıltan), Türk Tarih Kurumu, Ankara 1999.  Akyürek, E., Sanatın Ortaçağı: Türk, Bizans ve Batı Sanatı Üzerine Yazılar, Kabalcı Yayınevi, İstanbul 1997.  Brown, P., Geç Antik Çağda Roma ve Bizans Dünyası, (Çev. Turhan Kaçar), Tarih Vakfı Yayını, İstanbul 2000. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Bizans resim sanatı hakkında genel bilgi, ikonaklasmus dönemi ve sanata etkileri, ikona örneklerinin tanıtımı |
| 1. **Hafta** | 4.-6. yüzyıl elyazması örneklerinin tanıtımı |
| 1. **Hafta** | 6.-10. yüzyıl elyazması örneklerinin tanıtımı |
| 1. **Hafta** | 10.-14. yüzyıl elyazması örneklerinin tanıtımı |
| 1. **Hafta** | Bizans mozaik sanatı hakkında genel bilgi, 4.-5. yüzyıl mozaik örneklerinin tanıtımı |
| 1. **Hafta** | 5.-6. yüzyıl mozaik örneklerinin tanıtımı |
| 1. **Hafta** | 6.-8. yüzyıl mozaik örneklerinin tanıtımı |
| 1. **Hafta** | 11.-14. yüzyıl mozaik örneklerinin tanıtımı **/Ara Sınav** |
| 1. **Hafta** | Bizans fresko sanatı hakkında genel bilgi, katakomplar ve Dura Europos freskolarının tanıtımı |
| 1. **Hafta** | Kapadokya kiliselerindeki fresko örneklerinin tanıtımı |
| 1. **Hafta** | Kapadokya kiliselerindeki fresko örneklerinin tanıtımı |
| 1. **Hafta** | Kapadokya kiliselerindeki fresko örneklerinin tanıtımı |
| 1. **Hafta** | Kapadokya kiliselerindeki fresko örneklerinin tanıtımı |
| 1. **Hafta** | Bizans resim sanatı hakkında genel değerlendirme |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Prehistorik Sanat ve İnanç Sistemleri | **Kod** | ARK-428 | **Dönem/Yarıyıl** | Bahar/8 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Seçmeli | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Arş. Gör. Dr. Göknur KARAHAN | | | | |
| **Dersin Amacı**: Prehistorik dönemlerdeki sanat ve inanç sistemlerini tarihsel süreci ve arkeolojik maddi kalıntılar üzerinden incelemeyi amaçlar. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**  1-Sanatın doğuşunda rol oynayan etmenler ile prehistorik sanatın insanlık tarihi ve sanat tarihi bağlamındaki önemini ve Anadolu’nun bu çerçeve içindeki yerini inceler.  2-Sanatın tanımı, prehistorik sanatın insanlık tarihindeki yeri ve önemini inceler.  3-Plastik sanatların kökeni, sanat ekolleri ve Türkiye’deki örneklerini karşılaştırmalı olarak inceler.  4-Prehistorik sanat, din-maji ve avcılık arasındaki ilişkiyi ortaya koyar.  5-Prehistorik sanat eserlerinin saptanmaları ve yaşlandırılmaları yetisi kazandırır.  6-Prehistorik sanat eserlerinin yapımında kullanılan araç ve gereçleri inceler.  7-Prehistorik insanların inanç sistemlerini günümüze ulaşabilen maddi kültür kalıntıları yoluyla inceler. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  Lewin, R. 2008, Modern İnsanın Kökeni, Tübitak Yayınları, Ankara.  Curtis, G. 2017, Mağara Ressamları: Dünyanın İlk Sanatçılarının Gizemli Dünyası, Redingot, İstanbul. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Sanatın tanımı, prehistorik sanatın insanlık tarihindeki yeri ve önemi |
| 1. **Hafta** | Sanat, din-maji ve avcılık arasındaki ilişki |
| 1. **Hafta** | Paleolitik ve Neolitik sanatında teknik ve stil |
| 1. **Hafta** | Sanat eserlerinin yapımında kullanılan araç ve gereçler |
| 1. **Hafta** | Sanata konu olan hayvanlar |
| 1. **Hafta** | İnsan tasvirleri |
| 1. **Hafta** | İşaret, çizgili bezekler ve bitki tasvirleri |
| 1. **Hafta** | Ara Sınav/Genel Tekrar |
| 1. **Hafta** | Sanat eserlerinin saptanmaları ve yaşlandırılmaları |
| 1. **Hafta** | Franco-Cantabrique ekol |
| 1. **Hafta** | Levantin ekol |
| 1. **Hafta** | Afrika kıtası sanatına genel bakış |
| 1. **Hafta** | Asya kıtası sanatına genel bakış |
| 1. **Hafta** | Anadolu sanat eserleri ve genel değerlendirme |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Lidya Arkeolojisi | **Kod** | ARK-430 | **Dönem/Yarıyıl** | Bahar/8 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Seçmeli | **Dersin Dili** | Türkçe | **Ön şart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül AKIN ARAS | | | | |
| **Dersin Amacı**: Bu dersin amacı M.Ö. 1. binyılda Doğu Anadolu’da varlık göstermiş olan Lidya Krallığı’nın tarihini, sanat anlayışını mimari, metal ve taş eserler ve çanak çömlek geleneğine ait veriler ışığında incelemektir. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Lidya tarihine ait verilerin coğrafi sınırlarının çizilmesi. 2. Lidya askeri mimarisini ve savunma sistemlerini anlayabilme. 3. Lidya sivil mimarisi ve tapınaklarla ilgili dini gelenekleri açıklayabilme. 4. Lidya çanak çömlek geleneğini mal özellikleri, form ve yapım tekniği açısından tanımlayabilme. 5. Lidya taş eser işçiliğini ve mimari süsleme öğeleri ışığında değerlendirebilme. 6. Lidya sanat eserlerinin ticari meta olarak kaynaklarını tartışabilme. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  - Demir, M., *Lidyalılar Mythos’tan Logos’a*, Türk Tarih Kurumu, Ankara 2017.  - Roosevelt, C., *Lidya Arkrolojisi Gyges’ten Büyük İskender’e* (Çev.: Hilal Hültekin Çatak), Koç Üniversitesi Yayınları, İstanbul 2017.  - *Lydialılar ve Dünyaları*, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul 2010. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Dersin tanıtımı: Kapsamı, önemi ve kurallar |
| 1. **Hafta** | Lidya dönemi coğrafi sınırlar ve bölgeler |
| 1. **Hafta** | Lidyalılar’ın kökeni |
| 1. **Hafta** | Lidyalılar’ın tarihi- krallar |
| 1. **Hafta** | Lidyalılar’ın tarihi- yıkılışı |
| 1. **Hafta** | Lidya mimarisi- Sardes |
| 1. **Hafta** | Lidya mimarisi –diğer yerleşimler |
| 1. **Hafta** | **Ara Sınav/Genel Tekrar** |
| 1. **Hafta** | Lidya dini ve kybele kültü |
| 1. **Hafta** | Lidya plastik sanatı |
| 1. **Hafta** | Lidya çanak çömleği ve stilistik özellikleri |
| 1. **Hafta** | Lidya bronz işçiliği: bronz eserlerin üretim tekniği, stilistik ve ikonografik özellikleri |
| 1. **Hafta** | Lidya fildişi işçiliği ve dokumacılık |
| 1. **Hafta** | Lidya yazısı ve dili |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Latince II | **Kod** | ARK-432 | **Dönem/Yarıyıl** | Bahar/8 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** | Zorunlu | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Doç. Dr. Sami PATACI | | | | |
| **Dersin Amacı**: Dersin amacı eski Latin dili gramerinin öğretilmesidir. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Latin dili temel gramer bilgisine sahip olma. 2. Latin dili temel gramer bilgisini kullanabilme. 3. Basit Latince kavram veya metinlerin çözümlemesini yapabilme. 4. Latince yazılı antik metinleri kavrayabilme 5. Latince tarihi ve edebi metinleri anlayıp yorumlayabilme 6. Roma Dönemi düşünür, filozof, edebiyatçılar ve eserlerinin öğrenilmesi. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  G. Rohde ve S. Sinanoğlu, Lingua Latina, Latince Ders Kitabı I, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Yayınları No: 242, 1985. G. Rohde ve S. Sinanoğlu, Lingua Latina, Latince Ders Kitabı II, Milli Eğitim Basımevi, 1965. F. Öktem, Uygulamalı Latin Dili, Sosyal Yayınları, 1996. F.Z. Perek, Latince Grameri, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, 1968. A.E. Hillard, Elementary Latin Exercises, Duckworth Publish, 1995. A. Clendon, The Clarendon Latin Course, Oxford, 1951. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Dördüncü çekim |
| 1. **Hafta** | Beşinci çekim |
| 1. **Hafta** | Sayı sıfatları, zamirler |
| 1. **Hafta** | Bileşik zamirler |
| 1. **Hafta** | Zamanlar konu tekrarı |
| 1. **Hafta** | Zamanlar konu tekrarı |
| 1. **Hafta** | Subjunctivus modus, imperativus modus |
| 1. **Hafta** | **Ara Sınav/Genel Tekrar** |
| 1. **Hafta** | İnfinitivus modus, indicativus modus |
| 1. **Hafta** | Fiiller, isimler ve sıfatlar konu tekrarı |
| 1. **Hafta** | Metin çevirileri |
| 1. **Hafta** | Metin çevirileri |
| 1. **Hafta** | Metin çevirileri |
| 1. **Hafta** | Roma Dönemi’nden bazı Latince yazıtlar |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı** | Selçuklu ve Osmanlı Arkeolojisi | **Kod** | ARK-434 | **Dönem/Yarıyıl** | Bahar/8 |
| **Kredi** | 3 | **T+U saat** | 3+0 | **AKTS** | 5 |
| **Dersin Statüsü** |  | **Dersin Dili** | Türkçe | **Önşart** | Yok |
| **Öğretim Elemanı** | Bölüm dışından görevlendirme talep edilecektir. | | | | |
| **Dersin Amacı**: Bu dersin amacı İslamiyet’in kabulüyle birlikte Türk sanatında yaşanan gelişmeleri ve özellikle de Anadolu’daki Selçuklu - Osmanlı sanatını tanıtabilmektir. | | | | | |
| **Öğrenme Çıktıları:**   1. Anadolu’daki Türk sanatının evrelerini öğrenir. 2. Anadolu’daki Türk mimarisini bilir. 3. Anadolu’daki Türk Dönemi mimari süslemesini öğrenir. 4. Anadolu Türk sanatına toplu bir bakış edinir. | | | | | |
| **Öğretim Şekli ve Yöntemi:**  Yüz yüze eğitim. Görseller eşliğinde anlatım ve tartışma yöntemi. | | | | | |
| **Dersin Kaynakları:**  O. Aslanapa, Türk Sanatı, İstanbul, 1984  G. Öney, Anadolu Beylikler Dönemi Sanatı (14. yüzyıl), Ankara, 1987  Sözen, M., Tarihsel Gelişim İçinde Anadolu Türk Sanatı, Emlak Bankası Yayını İstanbul, Tarihsiz.  G. Goodwin, A History of Ottoman Architecture, Londra, 1993.  O. Aslanapa, Osmanlı Devri Mimarisi, İstanbul, 1986. | | | | | |
| **Ölçme Değerlendirme:**  Bir *Ara Sınav (%40).*  Bir *Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) (%60).*  Bir *Bütünleme (%60)*. | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **HAFTALIK DERS İÇERİĞİ** | |
| 1. **Hafta** | Anadolu Türk Sanatı Kavramı |
| 1. **Hafta** | Anadolu’da ilk Türk Sanatı |
| 1. **Hafta** | Büyük Selçuklu Mimarisi |
| 1. **Hafta** | Büyük Selçuklu Mimarisi |
| 1. **Hafta** | Büyük Selçuklu El sanatları |
| 1. **Hafta** | Anadolu Selçuklu Devleti Mimarisi |
| 1. **Hafta** | Anadolu Selçuklu Devleti Mimarisi |
| 1. **Hafta** | Anadolu Selçuklu Devleti El sanatları **/Ara Sınav** |
| 1. **Hafta** | Anadolu Beylikler Dönemi Dini Mimarisi |
| 1. **Hafta** | Anadolu Beylikler Dönemi Dini Mimarisi |
| 1. **Hafta** | Anadolu Beylikler Dönemi El sanatları |
| 1. **Hafta** | Osmanlı Mimarisi |
| 1. **Hafta** | Osmanlı Mimarisi |
| 1. **Hafta** | Osmanlı El Sanatları |